

आश्रम-दिग्दर्शन

विमो गा

सर्व सेवा सघ प्रकाशन राजपाट, बाराणधी

मन्त्री, स मा तर्वे तेवा-संघ प्रमाधक राजपाद, नारामती),)।स्तरम : परवा सप्रैत १ **६**३ ' प्रतियाँ १, मुद्रक : बक्तरेवदात. संदार मत कागीपुरा वाराक्या मुस्य ः एक क्यमा TOL ~ 1 ARREAD DECIDARRIAN Author Visoba Publisher : Scoretary A. B. Sarva Seva Saugh. Raighat, Varanzai Edition | First, April 63 Oosts 11,000 Printer Balders Das, Semen Press, Kashipura Varanasi rk. for

निवेदन

मनुष्य के व्यक्तिगत और समाविक बीवन का साय" है कोई सेव राज्य के प्रत्यक्ष या कारावक प्रताब के बचा है। आब तो All Perrading God की तहर राज्य (State) का निर्मन्त और अंकुरा जन्म अना दुआ है। राज्य का होतारों आपार वा क्षेत्रका है रहे और

भाग्रम-स्यवस्था की भावद्यकता

हिंचा। इसकिए सुनिया में सारे राज्य मानव-समात्र पर हिंसा और बंड यकि के कर पर शासन करन रहे हैं। परन्य आज किया नगठित हिंसा और वैदारक दिना सब शास्त्र करने में अस्तरूप हुद हैं। हिंचा पर से राज्यकराओं विकारमें तथा दासनिकों का विस्वास ठठ गया है। दंड एकि से शहर जन्मन के प्रयोग भी आव बन सह है परन्तु उसना भी भीतम रेक्सन पुरित, मिक्रिटरी भाषात दिला बाने मीतिक स्वीक (Physical strength) ही है। यूचरे, एंड का अधिकार मान्य म्यक्रिया को न होने से इंड-शक्ति औ क्रिया हो रही है। इससिए अनुब रिया यक्ति को क्रियेची और एंड-शक्ति से मिछ छोक्शक्ति पैदा होती है. टमी स्पत्ति और तमाब शास्त्र से मुख हो उनता है। State will wither away-राज्य का क्या हो बाबगा हुने माननेवाची दो ही बमार्ते हैं-राम्पदादी आर रुपोंदवी । होनी राज्य रहित नमाब दो क्रयूना (नरही हैं। परस्य तमान बद उठता है कि बदि राज्य नहीं होगा दो क्या अध्यक्त पेश दागी र रिचना (Vaouum) तो समात्र में रहेगी नहीं । पाठन का स्थान अनुसानन के तकता है। तमाब एवं व्यक्तियीं में बर्या-प्पें अनुहातन व काक्या बद्दवे बावगी स्पेन्सी हातन या राज्य

विचित्र अवतः गीत्र दोवा चापणः । इतं प्रक्रिया और प्रक्रित से एकः हिस रिंठा-रिंद्र, देश निरुपंत्र शासन सुनः समात्र स्मृतितः में आः स्कृताः है । इन दिशा में भाभम स्वरूप को केंद्र प्रयोग और प्रमन मास्तर में वन्ते हुए हैं। साभ्य भाभी साध्य-लेखा में स्वीक और नमाज को समुग्राधित वन्त व जनानल (Publio opinion) को तैयार करने म कारी जक्कना प्राप्त को है। द्वक्तिए आज हमें दिर न काभम नमें के पुनस्थान (Beorieniation) के बार में लोकने की जन्मत

चामम का विकास

सामन उन्हा भारतकों नी विशेषता है। वह एक्ट भी अनुता है। नह मनर के परिवर्मी का शामीकर कियों होता है, वह भागम है। अस शुरू ते हैं। साभा शब्द कता है। 'क्या' शब्द खाएकता वा खुक्क है। तब मचर के ब्यापक सम वहाँ तमस्त्राहर्वेड किये कार्य हैं व्यापना है।

सा आवार है।

शावार पर्ना प्रकृतिक स्थलका है। यह स्परमा स्पित्त घोर दमाव दोनों के किए स्थापी गयी भी। बिन दस में सीवन स्थित है को भाव उसके उत्पाम के किए सावस्थक हैं उन्होंका निरूप्य उतमें है। अध्यम में क्याना साध्यम के मावना स्वत्रमान्यम और सावस्थन्त्रम यह विकास में क्याना हुआ है। दिर मी सावस कर्म दिनना प्राचीन है वह क्याना ब्रद्धित है।

के, उपनिषद् प्रमालक, महाम्यक्त क्या पूराणी में इक्का करते.
उन्नेस है। यहाँ आम्म-ग्रेक्स को इक्का मोरा प्राप्त दुवार है कि लागा
प्रोप्त एकाणिकड़, रूपकाल कारती विकास सम्मन निर्देश्यास्त्र आसे,
स्वीचन गृस्ती का आभग्न ग्रातीक कर पत्रा है। आभग्ना में वचन मनोविक्स,
मीतिक विकास आदि बीचर के विविद्य कार्यों का अम्मेरण क्यांगाम तथा
प्रमोतिक होता था। उनसे बात विकास भीर शाहित का उनका होता था।
प्राप्ती के परिचास ग्रामा पर करणा है। बाति के। व्यक्तिकत प्राप्ती के

शाम सामाजिक प्रमोर्गी के सिप्ट बहाचम, प्रश्तुर, बानप्रस्य और संस्थास, ऐने चार आभनों ही ब्यास्स हुन ! इमष्टिए आध्रम मेम्बा भारतीय बीपन हा सामाहिक भग का गरी ।

भाषमाँ की पुन' स्वापना

परिभितियों के अनुवार आधाम का रूप समय समय पर बन्नता या । उनका उत्पुक्त बातावरण शार-बार धूमिष हुआ । उनमें हैकीकैता

भी भाषी । यहाँ तक कि शामाजिक प्रयोग करनेवाले चारी आश्रमी का भाव अमार है। फिर मी मारत के बागरण के ताप आप्यारिमक और

भौतिक प्रयोगों भी द्वार से बर्दो-सर्दों नवे स्वापना की स्वापनाएँ हुए । स्वकित्त आर क्षमहरात आभ्रम-ग्रीबन के प्रयोग शुरू हुए, परन्तु नामात् बनवा के साथ सम्बन्ध रमकर किरव-दित की अविरोधी भारत की सेता करने और देश की समृद्धिक कहिंगा से रखतंत्र करने का प्रयोग गांधींबी ने

किमा । समात्र में नवी-नवी मावनाएँ, विचार तथा कार्यक्रम कह निये और उसके दिए बनमन औ तैयार दिया । उसी अस को विनावादी वय वयत् के संस्था सामुतान आसतान

शांति हैना आदि के प्रयोग है क्यिनित कर रहे हैं। अग्र-शासात्वार की मध्य में एककर अपनी भूदान-पात्रा में मारत के निर्धित स्थानों पर ठन्होंने भाभमों नी विशिष्ट कर्पनार्थे रहीं । कहने ने माल क कुछ म्यानी पर

भिन्न-भिन्न समय पर ये साम्रम स्तामातिकाया हान सुप् उ माम न्यान क्रम समय रे बेतम इस दिया-मंदिर 6 2 to 2

रे. समन्दर भाभम स चित्रका बहार ter v १ वस तिया संदिर पदनाः महास्त्र 2×22 ४ सम्पन्न आश्रम प्यातकार र्वज्ञान भारतम्

५ पिरानीसम् देशकोर 164 C+ रसार्यः

६ विसर्वन आध्रम इस्टीर ७ मेनी सामम नार्थं कलीमपुर असम

24-2 6

4 4 47

आभगोग बनों में बह विचार चर्क कि माफ्ट में हमारा डेर्फ बढ़े और विनोध के सांक्रिप्प में आश्रम-बीवन के मिल-पिक परकर्ती और

प्राप्ती पर विकार किमर्स हो । इस्टिप किनोबा की सन्मान्यदवाना में

मध्यप्रदेश

कामक्स जिले के प्रशास पर ता २९ जून ते ४ क्षमाई ६२ तक सामम गोडी हर । उसमें उपर्यक्त आध्यमा है अस्तवा नर्चोदन ब्याधम । सनीप्तरा (पृत्रिया) क्रामी भागम शैलानी (कल्मीका): गोपुरी भागम

क्यक्पमी (राजायिमी) आदि के भाइ कन भी बारीक रूप । असम तबोदम मंद्रत तथा मेत्री-आभम के कुशक आदित्व और बंगम महा विदा-मंदिर के सबीब प्रेरक साम्रिय्य ने शारी गोडी को शीम, शासिकता धीर हार्विकता प्रदान भी । प्रत्येक ने स्व:बीकन में आल्पीयता ना अनुभव विया और परस्पर अविक निकटता महत्तम की । वह अपने हंग का अवटा

आयोजन वा । इन पाँच दिनों के पावन सर्चंग से आअमीय बन प्रदर्शार्थ की देखा हैका होरे । आधम-बीकन के कारे में किनोबाबी का वो फिलन-प्रवाह प्रवचनी

प्रस्तोत्तरों और चनाओं में प्रकट हुआ। हत्ते कियमपार आयोजित (अरेन्व) करक यह 'आअम दिग्दर्शन' पुराक प्रशासित की का रही है। विकातओं का बद समदाबी प्रतीत होगी। पैसी भाषा है।

पुस्तक के अंत में भी विजानी महाराज की 'बाबम-समपत्र' नामक मराठी निकता और उतका दिन्दी अप बोद दिशा गया दे, को ब्राह्मम नी कमप्र कम्पना का शब्द सिव प्रशास करती है।

माधना केन्द्र राजवाद, बारासर्चा क्ट मार्चे १४६६

अनुऋम

? काश्रमः मारत की विद्योगता ? सारत को जात वीतः चार माध्म ? आसम का

'—3 মে

377

स्वतंत्र अस्टित्तः १ झाम्मान्यीयन प्रयोगसाहा २ आभ्या इति-प्रमान हो, स्वन-प्रमान नहीं १ स्वभ्यात्यान में गार्वाची वी देव १।

२. भाष्यारिमक बिद्या .. ४— निरपेश नैतिक मूच्यों में बदा ४ भीवन की अखाउटता

ानरपद्य नाराक मूच्या म सक्य ४ वावन का काराज्या (सुन्तु क बाद) ४ प्राप्तिमात्र की एकता कोर पवित्रता ६, विरव में कावन्यानुद्धि ६, पूजना का अनुसब धवव ६।

३ भाषेता ...

प्रापंता : मनुभन का किया क इस्सर, काड, समाव भोग म्युक्ति की पास्तरिकात क, म्युक्त अनुभन त इस्सर जनके ८, प्राप्ता में कामक नहीं ९, मारता की निर्वित् , पार्य्या ठे स्वाक्तर मही १ तीवृत्ते अनामह ११ तमुद्दिक और स्यक्तिमन प्राप्ता ११ नाम्य की त्र्यवृत्ति का आपार : प्राप्ता १२, तक मनाद का वर्ष नहीं १३, आधारिक ताहित्य : नृष्याया १३, तारक भागार : प्राप्ता १४ गोर्यायी की नाम्य १५, तंनी के प्राप्ता मनुदेशनीय १६, प्राप्ता १४ व्यक्ति १३

मानक का कार्यप्रम १९, गावन गीनिये १९, स्थितप्रक सर्वे

मान्य है २ सरसंग २ मौन-प्रार्थना २ प्रार्थना सरब हो २१ राग्न-साम और मिरमा २२।

४ तिवृत्ति : हमारे काम की वृत्तियाद 23-27 दिन्दु थम में बन्ध-प्रामान्य नहीं २१ गौवा 🕏 माध्यकार

२३ शीता माप्य में शंबराषायें की बिजयता २४ विता का माधव मप्रकट २५, गीठा भी निवृत्ति की म्याग्या २५, निवृत्ति-विषयक मान्ति २६ देइ-भारत्व के लिए अवृत्ति, अप्रवृत्ति दोनी बकरी २७ प्यानादि मी कर्मफद्दश उमन्तिन २८, भ्रास्त प्रवृत्ति और अपवृत्ति २९, भ्राम्ति है हो उदाहरण २९, इमार्ग ब्रनियाद निवाधि ३१ ।

८. प्रत्यम घोर साधार

12-V-बंदर हे छने? हुए बीना १२ क्वित एकात और धरीर रेक एक हो ६६. मालग : मोचन राधन ६६ मोचन राधना

का स्वरूप १४ जागरकता सिति रहे. वृत्ति न की १५, आस्म स्पिति और भप्पात १५, तेम्पास तहब स्पिति १८ (सरद्यक्रता भाव भति भावस्यक ३९, भाषम बंबनस्य न हो ४ । 47-KZ

১ বলক স্ব

१ सल्य मत ४१ २ महिंसा-मत ४२, **१ प्रदानर्श-**सत ४२ ४ मत्त्रेव त्रत ४३ ५, बचरित्रह त्रत ४३, ६ व्यमन-वर्त ४४ ७, अस्ताद कर ४४ ८ स्वरेगी-कर ४५, ६, वर्गरसम बत ४६ १ स्थापनानानत ४६ ११ वर्गवर्ग-समयाव ४७, १२. मनिन्दा वर ५१ ।

अ. सत-विकार कर को बंधन मानना शक्त ५६ वर्ध का शैक्षित इतिहास अप्राधीकी की करी के बारे में देन ५४ अन किवार और

संस्थारपंत्रक ही ५५. स्टब्स-भावना ५६ अपरिवाह ५७ अस्वाद ५७. इत उमन्तिव वर्म १७।

८, स्वास्थाय

XE-84

स्वाधान का अध बंग नहीं ५%, ब्रिस्मारी ६ एक पन्न किय स्वाच्याय ६१ अका से शान का आरम्भ ६२ वदि और पृष्टि ६२ कुदि और शबा के लेग ६३।

९ प्राथम जीवस

\$₹-5₹

भाषम के उद्देश ६५ व्यक्ति की मध्य किसमें १ ६५. मंक्रिक के हो मार्ग ६६ व्यक्ति की प्रेरण का त्यान ६६, इंक्क व्यक्तिगत प्रेम काम नहीं देगा ६८, तीन समा मंदिर ६९, बाजर में क्षेत्र का बागाव नहीं ७१ आधारी संवेदनशीब, पर अभिनंत नहीं ७१ गुरुसान का महत्त्व ७१, आक्रमी बन अन्योत्य शिक्षक ७४, आसम : संस्कृतिक स्थान ७४, अहसम चौचन सानन्दमन हो तुस्तमन नहीं ७४ आश्रम-बौदन बादरबीय और अनुकरबीय हो ७६ अनासकि प्रेम बी पराबद्धा ७६ ब्रह्मचारी के शीराराम ७७ आक्रमी का कन्ना बाह्य अनुबन्ध ७७, आसमः विसास-स्थान ७७ नियमी से रास्ता बनता है ७८ भाषमाँ में मांसाहार न हो ७ विहिच धार्पिक भाषार ८ साधम-दिनवया ८ ।

१० प्राथम चीर समाज **⊏२~**₹≵

यमात्र क रूपर्म में होचें ८२ जीवन में विविध तमार्च ८१ डिविच स्वित्समाई ८१ सम्बोन्ड समाई ८३ समान रामकं ८६, सामगी का परसर रामकं ८४ विशेष' का

का शारत ८९ हों की दो परम्पत्ति ८५ सहमार पैगमर

११ काम्या-परिकार

१२. काधम-सक्तीक

उपयोग ८५ टो विचारवाराएँ ८६, युद्ध ग्रीवर, बनव-विच्छ

का अर्थिता का प्रयोग ९ इस्ते हे कहना अच्छा ९१. गांचीको ना बागका नवम ९२, बढा का हाडा प्रनाग ९२, क्या के साथ पत्था व सत्ता के साव ट्या ९६. सकता और शीमता के हो प्रवाह ९६, क्यु-बुग में राक्तीति और भग-पंची का भान नहीं है आग्रम और ग्राहित भानतेना १५।

भारत दीपस्य ९६ ठमन्त्रन भारत १६ जसनिया मन्दिर ९७ प्रत्यान आश्रम ९८, विश्वनीद्रम् ८८, सिर्फोन मामम .८, मेत्री मामम ९९, चंगम मदः विधा-मन्दिर १ ।

£8-700

101-102

बद्धाः सरयम् अगत् स्टूर्किः जीवमं सत्य-सोयनम्



मारत की साम की जार भारम साक्षम क्रियक भारत की क्रम्पना भगते में विधिष्ट है। हमारे पर्धे

क्ष्मांव में बार भाषाम प्रबक्ति ये ज्याबार, पान्य, पानप्रस्थ आरं कन्यात । इत्तर क्षाव क्षमाव दीत्या है। इतके प्रतीय पान्ये भाषाम वी हेनोस्टर्स (प्रयोगसाय्य) में हुए। भाषामा में वित्रे यो पिछ प्रयोगी क परिवानस्वरूप ये बार भाषाम क्षान में स्थाब पर साम किये गरे।

भाभमों में प्रशाम के बा वरिलाम निकन, उनने बार आश्रम का, आश्रम व्यवसा करी। इतकिए आश्रम मारन की निग्न कन्तु है।

साधम का स्वतंत्र अस्तित्व देशें ठपनियाँ और अन्य पमर्थणों में दमारी आध्य सर्वयं पर बण्यम निवारे देवी है। यर हरना पुगतों क्या है कि इनसे मजाउर्ण राजा भी रणते थे। आध्य के क्षेत्र में राजा के बाहुन तरा, जहीं हाने

थ । शांत्रनात के प्राप्नंतन में आया दें कि गता हुप्पन्त प्रियर गैरने हुए आध्यम के वात आता है भी पढ़ प्रतिन हो आगता बारता दें। इन पर आवत का एक प्रीप्तन्त बातक कंग्या है कि 'घाव्यम्यांगर' न हुम्मास्त्र न हम्मास्त्र —पेंट आवाम वा ग्राप्त है कि प्राप्त नार्य में प्रतिकृति प्रति प्रतिकृति प्रति प्रतिकृति के प्रति है । प्रतिकृति के प्रति के प्रतिकृति के प्रति के प्रतिकृति के प्रतिकृति के प्रतिकृति के प्रतिकृति के प्रति के प्रतिकृति के प्रतिकृत

प्रतिक्र बारत है। यहा एक्चम रक रचा। बारित्मक में एक ऐसा किय एका विचा है कि स्वस्था का अपक राजा का रोग राग है और उन्त कर राग है कि माँचे पार्ट पार्ट के राजा की है। हम राजा अभ्या का राजि मोसिन मा। बार्ट कमा के पूर्व प्राप्ता होने था। पूर्व के पात स्ट्रेक्ट शियों में कोई कियाता नहीं थी, 'बाहे सवा का कड़का हो बार्रक का सब साथ स्ट्रेस थे, साथ माम करते थे।

शासस-वीवन प्रयोगहासा

आभमा को मैंने क्रिबोरेटरी के प्रयोग क्या है। इस पर से क्यान में बादेशा कि तलका करता के शाय क्या संबंध था। ब्रेज़ोरेटरी बाबार में नहीं खोड़ी बाती एड़ांत स्थान में ही बोड़ी बाती है। अफिन उछमें बो प्रयोग होते हैं, उनके किए को सामग्री एकन की चारी है, वह सब सामा किंद्र होती है। प्रचान तो बंबीगड परिस्तित में किये काते हैं और उस्से बो नवीबे निकारों हैं, सनका समाब पर सम्मू किया साता है। इस दरह भाश्रम समाज से न दर के और ग नवरीको मगनात कुछ ने धेसे दी भाजम बनावे थे। ठवीने जारनाय में साधम बनावा या, वो प्राचीन बाराक्सी से पाँच ओंक दूर है। उसमें सनकी बना धाँट रही होगी है वासक्त बगरी में पंडित विदान, बानी खरे थे। शायद हिम्सूकान का वक्ते प्राचीन स्वयं नगर नहीं है। उन्हों भी प्राचीन कुछ गाँव होंगे, बेकिन के स्थात हैं। काशी का सम्प्रेक बपनिपती में मिकता है। सारताय में आभम इसीकिए काया गया वाकि काशी का उपलब न हो । यानी शहर के बीवन का संस्कें तो सां क्रेकिन संस्कें न पहुँचे। इसी स्टब्स बोधगवा है, यो सवा के नवरीक है। पदनार है, को दर्श के नवरीक है। वर्षा शहर कियना ही बढ़ बाय, तो भी उतमें और पवनार में कुछ पासमा खेमा **थै। घर**र है संपर्क रहना बकरी है, बेकिन कुछ पासम भी धना चाहिए । इह बोबना के गुक्तरीयों पर हम कोचें।

भाजम कृति-प्रधान हो, कर्म-प्रधान मही

हम अपने आसमों का बृष्टिन्यपान नहीं, कमें प्रचान धनाते हैं। कमें के किय इसको एक किया, उसको एक किया—यह एक कम्या है। इसे आसम नहीं दस्सीव्युचन कहना चाहिए। आसम बस्सी श्रीक है। भागकः । संगदान् का नाम ही है आक्रम । आश्रम में अन करनेवाप हेबरर नहीं अमन होते हैं। अम विद्यान्त की माननेवाई मन्ति में नहीं है व ता असनिय है। इत्तरिय वहाँ सम महत्त्र नहीं होता। जनग्व

बीच इ बमान में आध्यों वा खरा वाम यह शया और प्रस्तः

रिकास की का भी।

भाषमीत्यान में गांधीती की देन

ने बस्त दे 'सम ही शम हो जाता है।

नेन्दृति का द्वार हुमा । तारै सामम समाम हो गरे । ग्रेकर, रामानुक कंकारव कुछ में? यह गये। उन्होंने मोदी बार्मात रखी। हैकिन रामाबिक प्रयाग करनेशान सामम नहीं रहे । उत्तरा सार्रम इत समान में रोधेशे, सीन्द्रनाप देशार, साम्री महानदः भी भगकिन भारि ने क्यि संक्रित बनहां के साथ मेर्डच बोहकर उत्तरा मालान प्रयोग गोधीजी नं ही किया। उन्होंने एक चीज समाज के समने स्परना से रगी। उन्होंने भा कि भागम में इमें किए हित की मिरिपेयी जेस करती है और कर नेता उन धेत में करती है, बर्ते हम सहते हैं। वाने किररान्त की मेरिएचै भारत की देश करती है। उन देश के निय हम प्रवाहत करी का पारन करेंगा इनने हतीय की बाद नहीं थी। यह बुनियाओं अका

आभव में भन-परिवार होता है। विष्णु-सहस्रनाम में वहा है 'आभम'

धायम । भारत की विशेषता

3

निरपक्ष नैविक मूल्यों में मद्धा

भग्गात्म मूक्षभृत भद्रा है। उसके को कुछ भंध प्यान म आते रहते हैं में आपके तामने रामने मी कोशिय कर रहा हैं। एक अदा तो यह है कि पूरे जीवन के किए निरपेश नैतिक मून्यों—'देव इन टि एक्टोस्पूट भारक कैसूब' की बरुख है। इस प्रशार के शास्त्र नीति-मूर्सी की मानने में एवं तरह से बाम है। उसे शोहने में कर प्रकार ने शनि है। यह भड़ा इस्तरिय कही जानगी कि साज के दुग में और किसी भी करन र्म मानव मन को रापस नीति कभी वैंकी नहीं। हिंसा कुछ न्वाना में मनिवार्ग मानी गयी थी। यह ही एक मिलाय है। ऐसे ही जो बूसरे नैतिक भूस्य शास्त्रतः माने बार्नेगे अनमें अपनात निलायने को बन्धत मनुष्य को महसूत हुई। और हुद्धि से नह सिक्र करना अधारम हुन्मा कि

आप स्थव पर सबे रहिये और आपना गंका देश बारहा है, फिर सी वीवन की मलण्डता (मृत्यु के बाद)

आप विकास हैं। इसीकिए इसमें भक्ता रखने भी बात बाती है।

अभ्यातम भद्रा का वृक्ता किसम वह होगा कि मृत्सु के बाद मी जीवन गृह्य से बीवन लडिया नहीं होता। हो विका विक्री क्या मा रहना ते क तस्ती का निपन के सुक्षि से उचना निर्मम नहीं होनेवाका है। _{अपनील} में क्रियार मेंट हो सकता है। क्रेकिन श्रीवन मृत्यु से लेडिव नहीं होता इसके बाद भी रखा है—बाद व्यस्म कम में यह या लाक में यहे. भासर सम में रहे या जानार सम में, बेहजारी यह ना बेहलिहीन सम न्यारा है। ये हह भेद हा तक्ति है भीर होगे। भेकिन शैक्त सकता है। बाहिर

है कि यह विशय अद्धा का है। चुद्धि कुछ बद तक लक्ष्में नाम करेगी। भीर पिर वह टूट बाल्की। वहाँ वह टूट बाली वर्ग मद्दा नाम करेगी। इस प्रकार विन मनुष्य में अद्धा नहीं है, उसे आगे ना सदद नहीं होगा। वहाँ तक बुद्धि नी पहुँच है, वहीं तक महत्र होगा।

प्राणिमात्र की एकता मीर पवित्रता

तीवर्ष अबा है प्राप्तिमान की एकता और पहिक्या—पृथियों पण्ड रिंक्ट्री क्षेत्र अदर में यह श्रीकी राज्य दृष्टिक कि आब श्रीकों की परिभाग करती है। चिक्रियों को कमतने में एकते महर मिल्यों है— प्राप्ति पुत्त करने का मतत है। प्राप्तिमान की एकता और प्रीक्शा को जीवन म प्याप्त अग्रवन है। प्राप्तिमान की एकता कीर प्रीक्शा ग्रीक्ष करते हैं अक्ष्रिय कन्यों का हुआने पात होता है और मायल आपराप में द्वीकरीन को में प्राप्ता जाता है। पह सह है श्रीका मा बढ़ा होनी कारिय हि प्राप्तिमान एक है और पहन है।

विदव में स्पत्रसमानुद्धि

बायों भवा यह दे कि निरा में ध्यान्य है अयान् रचना है पुनि है। नना बनने में इस्तर की रिविट होती है। बेदिन उस इस्तर नाम दने का आध्या दरन का ध्याना ननी है जो नेगा भी नहीं है। इतीका भार्य होता है परमेरान पर कहा। वेदिन इस्ता मानवा कर होगा और पर पाना होगा कि हिस्स में एक स्थाना है बारबना की कहि है।

पूणता का अनुसंब हाक्य

वाँचरी भन्ना पा है कि मानर बीस्त में पूरता का समुसर दी एकता है। व्यक्तिणा बार पर हमने कह महायुष्ण केने हं नतुक्ती की संगति में राज का अरवर हमें सिक्स है। हिर भी पूर्ण मानर मिने नहीं केगा।

भाषम-दिग्दर्शन

तापना पारिए । अबा मी सेविक्ट ही रसी वायमी । हतिया एक पूर्व इ.सि.चार्ट का एक कुमर क तामने - रामना पारिए । या तब किया - वर करनी पारिए । ताया यह कि हुने करने - बीयन में न्याने का प्रधा

े मेरिन मानव बीरन में पूर्णत वा अनुमय हो सतता है। यह एक अका प विराय है।

राज्य ६। ये पाँच भदार्थ भाषक सामने रसी सपी। इनक विजय में भी ह

करता चाहिए।

4

प्राथंना

प्राचीना सनुमय का विषय

रत िनों प्रार्थना आदि के बारे में बहुत प्रका सह होते हैं। में बहुत में नहीं वहूँ ना ब्लेकिनड सद्भाग सा विश्व है, बहुत का नहीं। ममबान, के नाम-स्मरण से बहुकर किसी भी बूचरी और में मैंने वास्त महत्त्व नार्शिता

ईश्वर, कास समाज और व्यक्ति की पारस्परिकता

साब काल-अवार ऐस्तर के सन्तर्क है। कार्य-वर्धी वर इरक्त के रिक्कर बाता है, तक शक का खरन होता है क्वाकि गक्त का लग्नन कार्य नहीं से कार्य । किए प्रकार का खरन कार्य नहीं हो कार्य । किए प्रकार कार्य कार्य नहीं से कार्य । किए प्रकार के विकट खाता है, वहाँ कार्य कार्य है किए कार्य कार्य है किए कार्य कार्य है किए कार्य कार्य है किए कार्य कार्य के विकट खाता है, वहाँ का्मक वरित्त है, वहाँ कार्य कार्य है। वहाँ कार्य कार्य के विकट खाता है, वहाँ कार्य कार्य है। वहाँ कार्य है। वहाँ कार्य है। वहाँ कार्य है। वहाँ कार्य है। वहाँ है। वहाँ है। वहाँ कार्य कार्य

भाव नाक प्रताह स्मता चाहता है। इस्तर तो समता चाहता है। हस्तर में क्लिय समल है। प्रती निविद्य में हमारे क्लिय स्मित्यों ने स्मारे सार सम काम मामार नह न रहा तो हम लिकिय हो जाविंग। अगर हम काम-प्रताह का नहीं होचेंगे और शोक प्रताह का है सोचेंगे, तो औक प्रताह लिकिय होगा और हम भी लिकिय हो जाविंगे। आज कोक प्रवाह रामारे किया अगुस्त करेंगा है है में ति उसने प्रथम को प्रवाह होगा और हम भी लिकिय स्थाप प्रथम नहीं होगा है है मोर उसने प्रथम के पाय प्रताह निवाह के समूत्र होंगा हो है सोर उसने प्रथम के पाय नहीं होगा किया प्रथम को प्रथम की स्थाप की प्रथम की प्रथम की प्रथम की प्रथम की प्रथम की प्रथम की स्थाप की प्रथम की प्रथम की सोच हो तो हो अगता है कि है होगा है समल मामित्य करने की समत हो की हो ही अगता है कि है होगा सम्मार की सीच हो तो हमें अगता है कि है होगा सम्मार की सीच हो तो हमें अगता है कि है होगा सम्मार की सीच हो तो हमें अगता है कि है होगा समल नहीं निवाह है भी स्थाप की अगत मामित्यल ता है है। अगत वह समल नहीं निवाह है भी समल की अगत मामित्यल ता है है। अगत वह समल नहीं निवाह है भी समल की अगत मामित्यल ता है है। अगत वह समल नहीं निवाह है भी समल की अगत मामित्यल ता है है। अगत वह समल नहीं निवाह है भी समल की अगत नहीं हो हो है।

व्यापक असुमन से ईश्नर-सम्पर्क

रिनुष्यन के कोम तो आड़क दें ही कियन आप देखिये कि हुनिया-मार किए दिला के उसने कारण मार्गनों करी हैं। एक्स्सें, कीनन मार का शाहित्य करता है कियन मारक के कामने जरुप कोई हियान नहीं है। याने पूराप और अमेरिका में भी अमरदानवाद आप्यासिक विचार का ही है। यह न दोखा यो भाव हुनिया में को भूप पैदा हुए है कि सारी मुनिया यह हो का केशन कोती। इसकिय मारक सुमित्य उनी हालन म है, विकोर हम है। येती हालक में हमाय वह तमें करना कि मार्थमा में बैठने पर सन इसरजबर नावा है तो मानना में बैठे ही क्यों कियुक वाहित्यत है। महान्य पुर्वों का सार्य करना कर हो है। क्यां कियुक वाहित्यत है। महान्य पुर्वों का सार्य करना है हो आपला यह छोध-सा अनुसद क्रिन काम का है। उसका क्या महत्त्व है। इसकिए हमें अक्षा राजनी बाहिए और इस्तर से सीमा सम्पर्क म्यापित करना ही बाहिए।

प्रार्थना में भाषद् भर्दी

प्राप्तना के साचार प्रस्तर सारि के धारे में पुत्ते कुछ नहीं सुत्ताना है। विच्न हुँद को बो हाड़ अचिन हैं, बह उन्हीं पानी हारा प्राप्तन हैं। मैं वह नहीं हुए हि हम होगों ने वो आभग कराय हैं, उनमें प्राप्तना की एकता है। इस बाद को मैं सर्वताय नहीं समझता। उन्हें प्रस्त मात्र में हो। इसने कर्ण कर बोगावना जनायों है, उठमा "प्रस्तास उपतित्र (निक्का को कहा और नाम-मात्र है। नाम-मात्र म मस्वान के कुछ नाम वात्र है के साम सा वात्र है को जो प्रत्ति होना म मान्त करह म च्यत्र है। विक्र मारद के ही मही करी तुनिया के नामों का उनम स्वान कराये है। विक्र मारद के ही मही करी तुनिया के नामों है। कराये पर अम्म करता ऐसे मी वाद्य को प्राप्त को प्रत्य को नहीं है। वात्र में पर अम्म करता ऐसे मी नाम के प्राप्त को प्रत्य में कराये हैं। वाद्य मार्थक के विद्य मी बोगाव की है। वाद्य मार्थक के विद्य मी मेरा अमद नहीं है। तुनिया में स्थाव नहीं होता नाम मात्र के विद्य मी मेरा अमद नहीं है। तुनिया में स्थाव नहीं होता नाम मात्र के विद्य मी मेरा अमद नहीं है। तुनिया में स्थाव नहीं होता नाम मात्र कराये हैं। होता स्थाव कराये हैं। होता मेरा अमद करते हैं। होता में स्थाव का स्थाव कराये हैं। होता स्थाव कराये कराये हैं। होता मेरा अमद करते हैं। होता मेरा अमदे कराये करते हैं। होता मेरा अमदे कराये करते हैं। होता मेरा अमदे करता मार्थ करते हैं। होता मेरा अमदे करता मार्थ करते हैं। होता मेरा अमदे करते होता मेरा अमदे होता हो करते हैं। होता मार्थ करते होता मार्थ करते हैं। होता मेरा अमदे करता होता है होता मेरा अमदे होता मेरा करते हैं। होता मेरा का स्वाव होता है होता स्थाव होता है होता मेरा करते होता स्थाव होता है होता स्थाव होता है होता है स्वाव है होता है स्वाव है होता है स्वाव होता है होता है स्वाव है होता है। है स्वाव है होता है स्वाव है होता है स्वाव है होता है। होता है स्वाव है होता है होता है स्व

भारत की निधि

स्म प्रार्थना स इशाबास्य और व्यक्तप्रवाद बायन बोक्टी है। ये होतों साब सारत को करियेज सन्तु वाली बा करती है। सि करूब भारत का बा तरिस्य रेगा भार का साराओं का बो थेच लादिक राता स्टेश्न का भी देगा है वो ठव कस्में हर दो वे स्टूबर कोइ सीव नहीं दिखी। इसका सनका यह नहीं कि नहते इस्तीया उत्सादन करना साहिए। क्न्ती की वायी बोर्डे को यी पूर्ण क्षमापान मिळ क्षमता है होनेन नव क्क्ष्मे कुम ने देश बोर्चे हैं। बेठे नामपोपा के तुष्माराम के बचनों के भी पूर्ण क्षमाना मिलेमा किलन मून्यूक क्षापाद, बोरेंक म इन हो के बहुक को पोज नहीं है। किर मी इतका यन क्षमादक होना जाहिए, इस आक्त्यकता का मिलेशकन में नहीं करता हूँ। मेंने वह क्ष्म हक्षिण क्ष्मा कि इसने इन हो को क्ष्मों जुना, इक्ष्म क्ष्मफ काम क्षम क्षम को

प्राचैना से रुकाबट नहीं प्राचना में रोज क्सी-को चीज बोकरे हैं। उससे एक प्रकार की

बानिकता आती है इंसकिए उस वक्त भगर दसरा अन्त काम करें तो क्या हुन है है आकृतक पेरी सनेक प्रस्त संपक्षित होते हैं। कुछ बमार्स पार्थना में नहीं आहीं । उनको प्रार्थना में आकर्तन नहीं है । बेकिन हम कर मेवों में बाम बरते में तो उनके साथ नमाब में मी माग केते से करान भी पहरे य बार हम उठते प्रेरण मिन्सी यौ । उनकी पार्यना गाउँ हुए दमारी मान्य धंसी हो बाती थीं । प्रार्थना की किसी संप्रधान की भीन मान देने का काइ मात्र इसार मन में नहीं है। मैं मौन प्रार्वना की केटर मानचा 🐔। पर मैं वह नहीं मानवा 🗣 कुछ बमावें आये और अक्टर हो, इस्तिय स्थिपक के स्कोफ कोट दिये वार्ये । मार्बना में कीय नमें नहीं आते, श्रमरा भारच हैंद्रना भाषिए । यह क्या है है हम मुख्य (event ally) हिना है। येवा इन्ह कोग मानते हैं, हमारे वाकी मी मानते हैं स्थित इस तो फाते हैं कि इस मारतीय हैं। यह इसारा शावा है। इस उन बाबे की मही कोवते। मारतीय के मारी ही इस 'कम कगत्' नी पुनार कर रू है। हिन्यू होने में दोध क्या है। बरिक हमने हिन्दू पर्म ही ऐका देना का किन्ही अन्धी का समापदप का आधार नहीं मानवा किनी प्रस्य विशेष को नहीं मानवा । बढ़ मैंने विभिन्न कर्म तप्रदास ने नाता न नामने मो पदा है। को ऋदरन को साध्यम नहीं

मानेगा बह भिरेश्यम नहीं होगा यह निरिस्त है। को 'हुयें एरवें गरकांगि' नहीं करेगा, इस चौद नहीं होगा, यह पत्ती बत है। माजान् हो तो कोड़ ही दिला, श्रीक्ष हुद से छाए को बात वहीं गये है। दिलू कों में यह नहीं है। उठके साथ हुए का नाम है न से पत्ताह नहीं। समान्य पहुँ, न पहुँ, हमें नहीं। चैकों प्रत्य हैं, उनको माने न माने कोड़ बात नहीं। आहिए तो सेन्यात ही है। दिलू वर्ग करता है विद्याल कों में माने का भी धंनात करना होगा। हे को योची भी मंगा कह में सार्य करता होगी वा किसी नोप्प मत्त्वल को देनो होगी। सपने पाठ एकने की बोल दोने की बस्त्य नहीं है। दिलू पर्म में वा तार्थिकता है उठ हम कार्थ। उठके तो हमें मुक्त हो होना है। ध्रीकन वस पर्मों में एक आपातिक करता है। उठके तो हमें मुक्त हो होना है। विद्याल को उत्तरी है। उठके होने की बस्त्य ही नहीं है। सिक्ताल के स्थोक में तो सावधं उपसित है। हमानाप्त में एसात्वा की कालना का विचार एका पाता है। उठके हिशी महार को उद्भवतता नहीं है। ध्रीकन मान खीवियं हि कह हम पेकेन्यार में बाठ हैं, तो कोई बस्त्यों नहीं है है पड़ी मामना करें।

र्सपूर्ण भनामह

भाव रिलुक्सन में बह मार्चन प्रन्यों है, तो मात्र इस्के बारण किये वय को अनाएर नहीं होना चाहिए। इस्की दोप बचा है किया इस्के कि बह स्टक्ट में है। केंद्र कंप्नुचरी कोरों की मात्रा है। सावामक परका आफ्ति बचने की संस्तृत में बही सारी परित है। इसका अर्थ पर मही है कि परि मार्चना की भीर स्वस्त्र में ही पढ़े। मीन माचना हो मा प्राथमा ही म हो। इस्के ब्याना स्वस्त्र भीर बचा हो स्वस्ता है। में मह सेना की बें बहुता है।

सम्बद्धिक भीर व्यक्तिगत प्रार्थना प्रार्म्म में शेन कार्त हैं शैन नरीं यह इस देखते ही महीं। एक यहा जिनोही किस्ता है। लेगामाम भी प्राप्तना म श्रीवरी हानी सी । परभा नाम शपू श शोबा बरता था। वै भीमूं श्राते थे। एक दम्म बताया गांव कि १५ स्तेम हाविद हैं और १४ गीरहाविद। मैंने ब्लां नहीं १५ गैरहाविद हैं और १४ हाविद। शापू ने ब्लां कि सह शें ग्रीक शानतेशास है, इराविद्य दिर से हेलों। बिस्ते हिस्स विकान किया उठने हेला भीद रहा। टीक हो तो है। मैंने बता: बेकिन बिसाने गिना वह बुद तो गीरहाविद है। विकास च्यार गिनने में रहा। उठला प्रार्थना से ब्लां वहीं वह पार्थना में है ही नहीं। तार वह है कि मेरे तामने कीन हैता है यह में नहीं दलला। बेकिन रिकारिया बनद करना कि प्रार्थना के व्यार्थन और कालांग प्रार्थना करनी पार्थिद या नहीं बक्ता पार्थना एलगी बाहिद और कालांग प्रार्थना करनी पार्थिद या नहीं बक्ता पार्थिद ऐसा समाद नहीं रुस्ता। उठके बन्ने मं क्या बक्ता है। वह बक्त पूर्वूंगा। समाइन साम्बन कीर व्यक्तिया प्रार्थन होनी पार्थिद।

मारत की संस्कृति का भाषार भक्ति

साँक ने किया प्रापंता वा काई त्यान ही नहीं है। न्याकेय प्रापंता मानि वा विराप है। कुमिय वी यान में बाती कोई देता हैं। मारत की वो बीदद पना प्राप्ता है, किसमें कुछ जादिय है, उनम नर्जीक्स नादिय भाष्यामिक है। मारा नयान बार्ष तो वहीं भाषा भी तानक का राज बंध मानत पर नहीं कच्चा मानक का ही राज क्या है। तानक न होते, तो प्रापंत्र सेना नमाना अभ्यम्य हो जाता वह देना, वो दिवा क्या है। तानक न होते, तो प्रापंत्र सेना नमाना अभ्यम्य हो जाता वह देना, वो दिवा का वा वे करने कर तो सोना नहीं छोड़ेगी। बहुँ पर नामक ने से होगी को एक भदा था उन्हों से भाषार पर दूसरी देना में मानाद हो तकन्त्री है। वहीं बान में सारार प्रापंत्र कर प्रापंत्र में होते हो तहीं। स्थान प्रापंत्र में हो कि हमी हो पर माने हमाने की हमान माने हमाने हमाने की नाम माना पर सारा माना वा है का माने की नाम

भोग्र ने दिया है, उठे छोड़ दिया बाय सो पूरे अध्य को दूसरा कोर अभाग नहीं मिलेगा दिख्छे वहाँ की छेड़की उत्तर को । आप विधिक्तात्र में बाइये, तो ठिवड़क्ट्र विध्वावका, ठिव्याद आदि धीव और देशकार मिल-क्सरे देव छोड़ देने हें वहाँ पर गॉव-गॉव में को अस्त्रेस्य मेंदिर को हैं, वे टूट काठे हैं और वहाँ के गॉव मी टूट काठे हैं। वर्गीकि वे गॉव मिल- के देशिय लड़े हैं। अभी में छव मोनों का नाम नहीं बैंगा मेंदिन मारान में ऐसा कोइ माना नहीं है वहाँ छेड़ित का आपार मेंदिक का स्रोता

वर्ष-मबाद का बर नहीं

पर बात ठीक दे कि इस बनाते में कुछ तक प्रवाद बदा है। उतना मुते बर तहीं है व्हेंकि उत करात है। बर अपने वो ही बनाया है। उत्तरी अनेक धावारों होती हैं। वे धावारों एक पूर्व से कहक एक-बूदरें को काम करती हैं। बन तक नहीं कहती और एक बूदरें में मुदि बनायें हैं, बाने उत दिशा में बाती हैं, दब तक बच्ची हैं। बेकिन व एक पूर्व को बन्दों कमती हैं, दब तकिन्द होती है, इसमिय उत्तरा बाद न्य नाही है।

माध्यात्मिक साहित्य मृहाघार

में देखता हूँ कि रिल्ह्यान का सावार हो हुट बापना, सगर परों सामाध्यक शारित म वर । एक बार मेंन करा चा कि रिल्ह्यान के रामाध्यक को रहा दो, कर दिन मंदि पचेचा । प्रस्मिद्दान न करूर माठा मिं रिजना बहा बाम किया ! यक नासिक्ता (यहाँ पर में 'मासिक्ता' राष्ट्र बुदे कार्य में हरतेमाय कर हम हैं, उनके उन्हें के तरस्ताताक्षक सम में नहीं) कार्य महासा हम सामाध्यक मां करकर नहीं पोठ करा, स्वीत्र रास चा । उठ कोर्ड रामाध्यक मां करकर नहीं रोड करा, सीत्र दुक्ती-रामायय ने उठ इसके हो रोक निया । उठ प्रत्य में परे मेंच भी हैं को उठ कमाने की सिर्दा के प्रोक्त हैं। मन्य-केक्क को महान के सिर्दा के प्रोक्त हैं। मन्य-केक्क को महान के सिर्दा के प्रत्य ने सिर्दा के प्रत्य का प्रत्य कर माने के प्रत्य का प्रत्य कर कर हैं। भीमांगाधा कर है महान को के प्रक्रो हैं। भीमांगाधा कर है पर उठ माने को के प्रक्रो हैं। भीका प्रत्य के प्रत

टारक भाषार प्रावता

विस्त शबाओं को केरर इस प्रार्थना करते हैं वे ब्हैसन को स्वास्त स्ताती है। एक ट्रूप्ता प्राप्ति को भी चील दान को, तरे एवर हेंगा है। यह लोकता हो ताति के यह बील किछनी मजबूत है। मैं प्रस्त कालस्ती मान्य रहा या तो जिनारे पर को एकता राह्य या बराई मिने कहा कि बाद का नक्कार है। किस राह्य सामग्र है वे किनोज सर खाहे और स्वाह्य क्यार है। कि हाय

वन्ते-बहते में दूतरे विनार पर बच्च गया बहाँ पर पांच थी। मेंने हाथ ने पान में पानहां भीर उदस्त्राव थे पाँच वक्त गया। श्राह कि कृष्ण रूपा मार्वेन्त भाषता नहीं है कि उसे वो शाखर मिन रहा है, चह रिक्ता सब्देन रें। पर विस्तृत्व अहां थे ठेंदे रहा देता है। हसाह जह सहा नन्त गावित हुए वो वह हुनता है। वैधं वह हुम्मेनावा हां या भीर सहा रही तानित हुए, तो वच बाता है। इस तरह हुनते हुए प्राप्ते का हैरने का को प्रयुत्त है उठमें प्रार्थना भागी है। क्रितीको इस भावार की बच्चा माहम नहीं होती। बेकिन गांचीकों ने प्रार्थना को स्थवना सुक्य क्षापार माना।

गांधीसी की मसता

तांचीकी ने मस्ते कमर 'राम' नाम किया जो कराहाँ क कंठ म निकारता है। मारत में एक क्यान्य वह-दुद्धि अपद-पिठा और जिस नाम का आभव केया है ठठी नाम पर क्योंने अहा गाँव। उन्होंने सपने किए कोइ ठेंचा नाम नहीं किया। यह नाम हक्का पहला है, एंटा करकर निगुन निरामार का नाम का और कोइ आहम्य नाम मही पहला। अर उनने कोइ पूछने में कि 'राम' कीन है, ता वे कह हैठे वे 'सम्मानाती'।

अपनी प्राप्ता में हम वन्ते 'खुपित सपत्र सन्ना सम' बोचा करते ये । वो मुलते यो बोनों ने युष्प कि सम कीन है! अस्तर आयलमानी एवा तमक फिमा करते हैं। मैंने बयक दिया कि दसरय नामक दिवा न अपने पुन के विकास मान दिया कर सम्म है। मतन्त्र मर्स कि दसरय क पुत्र के पहले भी यह या बीर उत्तरा भाम इसरय ने बसने पर की दिया। इस तस में प्रमानाम का मेंटन करता था।

त्रिक्ता मंदन और कमर्पन बरता पहुता है उन्न द्र बाद रहुना भीर जैंचा नाम किया वा त्रक्ता था वैकिन गोधीओं ने सावा कि भी नाम बरीयों केता केते हैं उन्नेकी दम सैंग । उन्न नाम में उपन कर्म मेरी, सी वह पाद दनवार नहीं बरेगा। विकास प्रकास कर्म ज्ञान्या थाँ वन्ने क्रियंक क्षय दाना वा त्रक्ता है। समानुव वा त्रक मान्या थाँ वन्ने क्रियंक क्षय दाना वा त्रक्ता है। समानुव वा त्रक मान्य मित्रमा-केत्रम पथन है कि सम्नकांत में विजने सन्द है उन त्रका एक अर्थ तो शामान्य है, बेकिन बुक्ता अर्थ परमे कर है। अपने देश में एम एक्ट पका और बड़ी गाजीबी ने किया। अर्थात् इस कोई ऊँचे होना पाहते हे ऐसी बात नहीं है।

मगगन कृष्ण ने तो यहाँ तक किया कि बन मादनकेशी एक पुरुषे से बहुने क्यों और एफ-वृत्तरे *का संदार करने क्या*, मारनै-पीटने छो, दो सम्बान् रित्र हुए और उन्हान कहा कि फिर मैं सौ की न पोर्ट्रे यो परकर उन्होंने पास का एक दिनका दिना और एक भर ग्रहार करके वे बारे गये। फिर एक पढ़ के नीचे बाकर स्थानस हुए। उन्होंने ऐसा इस्त्रीकर किया कि व वहना चाहते थे कि मैं भी उन्होंने से एक हैं कित सेवी में खरे नादव ये। उनके स्पूष्ट कार का महन में नहीं बर यहां हूँ । इसका मात्राज हैना शाहिए । जिस कोटि ≉ तुम कोग हो उसी कोटि का मैं हूँ वह वे कहना चाहते थे। संघपि वे कारत ही ऊर्जनी कोटि के में कर तो सारा महस्त कालता है। 'व में पार्वाकि कदन्यं चित्र बॉकेपु किवान' इतना होने पर भी ने कितना काम करते थे । ऐसा कहतेशांके धानी वह समझनेशांके कितने होंगे जिल्होंने यह क्या होगा कि बीवन में सुते कोद कर्तमा नहीं है। तो एतनी खेंची कोटि के होते हुए भी ने अपने को निष्कुष्ट शामान्य समझते ने । गाँपीकी ने भी किन्द्रभ नम्र होचर बन्त में प्रस-नाम किना । उन्होंने एक प्रार्थना किसी है, जिल्हा भारम्म है, है नम्रता के सम्राट्क ! के परम नम्र से !

र्धतों के मनुभव अनुपेक्षणीय

मगरत् प्रार्थना के धम्मच में अनेक स्त्यूक्षी के वो सन्तमक है, उनकी उपेक्षा करने ना उन पर मानिकात रक्षकर इस चर्चे बद मेरे रिक्ष उद्यव कियार होगा । मैं दो चन्ना हूँ उन छव भौगों की गोह में, दिन्होंने हमें

a undan i

िस्ताया है कि हमारा बोह्न मत उटाभा। यह कर उन्हीं प्रेयों ने हमें विनायी है। इसकिए मेरी अनुन्ति हो ना न हो उनली अनुन्ति को है, उसकी मैं उपेश्वानहीं कर सन्ता। यह मेरी बुक्ति नाजी है। विसक आवार पर मारत ना सन्तिम माहित्य कता, उदमा सन्य नहीं या या उसनी उपेशा करती बाहित्य, एसा करनेशाब्य अनुमत सहस्य मनुष्य होत्य में करें तो क्षा उदस्तता होगी।

माँ का सरकार

अञ्चल की बात नहीं। मैंने अपनी मों नो देना है कि वह दिनमर नाम करती पी और दिन में १२ वहें उनको निकासर नाती थी। जाने ते पहिंच पढ़ छोटेने स्नान पढ़ मिने नेक्स करते हैं कियी थी और मरादों में पढ़ छोटे से मानेता बोकती थी। नामदेव ने क्स है १ 'माक क्षेत्र कराई में में कुछ क्राइड्डिये नहीं माता हैं बहिक नात एक्ट्रप्र करता हुंग, उती कराई मेरी माँ नहती थी। 'अनलकोटि अझाधनायह अस्तान कमा कर, यह बाटने हुए मिने क्ष्य प्रस्ते ने कि इंडियो ऑसी में मीट पड़े पी पड़े पुर मिने क्ष्य प्रस्ते ने कि है हो अनुसान ने मेरे हैं और एक्टेबरियो मिन्स्स है। कन नको में एक और राजकर यह वो मुझे वासान् मीठ ना पिछन मिन्स उनके दर्यन को दूसरी आर एक्टर तीलवा है, तो नव रसन ना बन्न वाही सन्न प्रसार हेता है।

हव आहोबन में बिठ इहेवा के ताब में समा हूँ उनन को चांक नहीं होती समय बह सबा मुक्तमंन होती। अपने अनुस्त्रों का बांध विस्मृत बोहा होता है। मानर-कमात का कुछ हची का वो अन्यरक मनुमार है साथा साथा का अनुसार जानते हैं, बेबिन कुछ हची का को अनुसार है। बहुक का कुठ अनुसार मोते हैं। एंगा बुबियनता की धेट में हम बहुँच, वो बहुत बहुत अनुसार मोते हैं।

श्रक्ति का स्रोद

हम तक मोधा को उसकान चाहिए कि दाकि का तीन करों है। बीग प्रकित पारते हैं—मक्ति नहीं पूच्य कक बादते हैं—पुक्त नहीं, बीग प्रकित करों है—पुक्त नहीं तो यह एक मामिक सामक्रम का क्षणत है। इस्किए हमें तो तस्त्र ही शावना चाहिए। हमें घकि को बरूज नहीं है। चकि तो मामान में मदी नहीं है। हमें करनी प्रकित के बम्म करते रहता है और हमें सिक करनी है। प्रकित के माम्कीस रहते हमा मिक करनी चाहिए। मिक के मामका रहते हमा प्रकित करनी चाहिए।

मुक्ति की निःखहरा

नामधीया के आरम्प म मालाव का नामस्वरण करने से यहं मधी का सराल किया है और कहा है कि इस उन्हों मधी को नामसार करते हैं सो ग्रीफ में निर्देश हैं और रामसी मिंक की बाबना करते हैं। 'मुलिक विद्याह किये सेहि मकत्रक बाते। स्थाप माणी में मकत्रि। 'मुलि में निर्देशता ग्रीफ का तिरस्कार नहीं है। मुफि कर सक्त्रम है ऐसा है कि कह क्यूक्ता से हुए काई है। वहाँ की निरुद्धता है, बार्च मोरि किये मध्य के रहार गरी हो करते। यह बैराज मी परावाल है। हुए से बीगम विराय से स्थाप गरी है करते। यह बैराज मी परावाल है। हुए से बीगम विराय है से माणी नामधीक मीपिय, केरीच की बातना से मेरि कर सामगिर इस हो बाती है। बार ग्रीफ, को कि भीतम तरा है, उन्हें किया निरुद्धता बतायी बाती है। दिर भीर कोइ स्थाप नहीं वच संदर्धी। इसने बैराज्य को परावाल है। दिर भीर कोई स्थार नहीं वच संदर्धी माणी है। उत्त पर बतने में ग्रीफ भा बाती है। सिंच का राज्या सैकारी है। उत्त पर बतने में ग्रीफ भा बाती है।

प्रस्तोत्तर

भानन्य का कार्यक्रम

प्रसः । तम् भाभमी में प्रार्थना एक ही ही भागना बैती इत तमय भाग भागा बन्द रही हैं, पैती ही हैं

बचर: मतुष्य को भवन बीचन में आनंद की भाकरणना होती है। उत्तरा बच्च अच्छा मतार सामन साना बाता है। को मा उच्छे हैं, उन्हें सान म आनंद आता है जो नहीं मा उच्छे, उन्हों चुनने में आनंद साता है। सापन में मी बर अनेक ज्योति इच्छा होकर माते हैं, तो विद्या आनंत्र आता है। बीचन में हम एक आनंत्र का प्रोप्ताम, उत्तर्हतिक अर्थन्य रसने हैं, तो वह सकत नहीं माना बाता, ब्रामहाली माना ब्यता है। नुहर उन्होंने क्या हुक अर्थ होता है उन्हों बच्च को साति मान होती है। निक्ठ बुछ सुन बहुते हैं, बिक्री कुछ उद्यूप हैं बैसे ही माने आर साते हैं न ता मान सीहिये, बही प्रार्थना है।

रायस सीरियं

मधः क्या प्राथना संचित्र को शांति क्रिक्ती है ?

बक्त र न स्वाम वय उठता है, बर कोई के हैं के प्राप्ता है कर कुछ मिस्ता है। इस वो बहते हैं कि उठत निर्दोग आनंद मिस्ता है। यह बहुक हमने एक पण्यर टींक दो है। अब मानंद के नाय आप और साम बारते हैं ने उठक काम और हो हो बिद्या एक पाने के बीर नगत करना याना एक काम हो। हो पण्ड पाने

पद गाने के बाद तुरव हुएवा माना पुत्र करना हो, हो पह नान की पद गान हुए करना हो, हो पह नान की समझ हुए साना हुए क की समझ में सीन दाने जिल्ला कार और फिर दुख्ता गाना गुरू क्रिय बाय, हा समझा हुआ। ये बड सनुवार की धाने हैं। हो गानी के बीच सारका मीन कर बक्ता है। हम बारेंगे कि प्राप्ता के किए आप प्राप्ता भी नेता है और बहुई गायन कियायें। बीका के जिए आप एका भी नेता के की हम प्राप्ता कियायें। बीका के जिए आप

स्पितप्रक्र सर्वभान्य हैं इन गाँबनासे रात में इनक्ष होकर कमफ्ता से गांते हैं और फिर से

बावे हैं. यो बह बड़ी अपनी किया है। इस निकासकों के उस्तीक बोकरें हैं। विस्तासकों आहार्य माना गया है। उस आहरा पर किसीय अर एक अरोधेर नहीं आया। इस पर एक आहेर पर उदासा वा स्वत्या दिक और पर हिंदा बाता है, वह बांत्रिक हो बाता है उसन निकास इन्हें नहीं होता।

सत्संग

बह एक अनुभार का विषय है कि एकांत प्राथमा में हम मसकात वा साम उठाते हैं और कार्मीक प्राथमा में तकती के शाब केटकर सबन करते हैं, तो ठाउँगति का साम मिलता है। एसीबिए तम मिनका सो गाया बाता है, उठै करता बहुते हैं।

eu e i

सीन-आवेता प्रत्य वर्षों मिस्र निम्म समीग्रके इनका दोते हैं, वर्षों एक प्रार्कन वैभ वन सकती हैं। ठेठे लान पर दिस प्रशाद में प्रार्थना स्वेट वर्ष्ण इसन करतीर की नामा में देना भा है सना मा नाना-जीना

ना साथ पायता है। होनेन हमार ना माम होने ना मीका भाषा, हो हा भाषा हो नाते हैं। सपती-भाषा भाषा प्रापता नरते हैं। याने हैंपर पेहराइनिंग पार भाषा नरताया तहा हो यागा। हता हमार की नती जिला है। हम या नमात नतते हैं कि भीद नाती में हम सम्मा हा, प्राप्त हैपर मारत के हमारा भाषा हमा होता विधिय है। तसी धर्म

सान का इक्डा करने की दीवन इसने मीन माकता व्यवसी। वह एक तन्त्री अक्तीर बीज दें कि वह बचेती। सोन ने पहले इस करने हैं हि इस र नामा में सर प्रस्त करना की गाँग करें। यह साधना का सार है। और बाद में बढ़ते हैं कि सगर नाम छेना है हो किस नाम की बिले आगत है वह उस नाम का जिल्ला करें।

मार्थना सहक हो सब बाग एक ही पार्थना एक हो मारा में बरें, येसे कुछ प्रवीग हुए हैं। उत्तव कुछ ता लाम हुमा है, बेडिमा कर सामी नहीं कता। एक मार्थना करनाल भीरे चैरे येखें स्तिति में ग्रहुंच बाते हैं कि दिर के कपने ग्रीमा निर्वाद स्तित हैं कर करें। हुव्विच्य में हुए बात के स्विट्य मार्यहुम्ब हैं कि किते करक मत्त्व ते वो तुस्ता है, उनके क्रमुख्य के सामी करें। बातक मं प्राचना करने हरण की ही होती हैं। स्तिक हमें उत्तव की बानी द्वाली है, क्वींकि के माम्मानिक मारा क्यानी हैं। इर्लीक्ट हम उत्तव मार्थना सर्वे हैं। बाता म जो हमें निव की प्रापना करती हास-नाम की महिमा मरब : एक भारमी श्रेष्ठी करता है और एक रामनाम नेता है। उन दोनों में कीन श्रेष्ठ है!

वचर : स्पार केडी करनेवाला ईयर मिक-मावना हे लडी करता हो तो इक्ना हो काढी है। स्पार नाम-स्पार करनेवाला देवर है कुछ नीक्षी नरेख माँग रहा हो, हो उसने नाम-स्पार में कोर एम नहीं है। केडी और नाम-स्पार होनों भाष्मास्मिक काई हों हो उनती ग्रक्ना होगी और दिर पह उसर किया बावना कि किसी कुराक बचाने ही धीछ हैं यह कुमाब बचाया; हैकिन किसी वह धीछ नहीं है, वह भी 'समन्ताम' के एकता है। 'सम नाम' नहुष्ण का स्पारित्त उसाव है।

र्यका क्या कुराब कमने भी धाष्ठिकाने मतुन्य का 'राम नाम' हैना अच्छा है !

क्षण वह प्रमानुसारे पूछने में जर नहीं है, वनीतां पूछना उच्ये मेरे बीवन में मिलता है। सगर मुझे वह सम्बाद्ध माता तो मैं बूद पान नाम लेता दुआ है। प्रमान । मेकिन साथ देश यह हैं कि मैं दूरण इक पर पाह ।

हिन्द्-चर्स में धन्द-प्रामाण्य नहीं

मान्त होते हैं, उनके साथ साथ कुछ विशेष मन्य मी मान्य होते हैं । इसाह वर्म में बाइकिन और न्यू टेस्टॉमेंट, बहुदिना में बाइकिड और ओर॰ टेस्टॉमेंट मान्य हैं। इक्टब्स में कुरान सिक्नों में मणशहत ऐसे ही सन्य हैं। बैदिक मा दिन्य घम में किसी विधिष्ट प्रत्य को दी प्रमाण मानने का भागद नहीं है। अनेक प्रस्य हैं। अपनी-अपनी अधि के अनुसार बोग पहते हैं। केंट उपनिपद् गीता रामायत्र और मागवतः स्पादावर वे पाँच स्टक्ट प्रत्य हैं और अक्रम-अच्या प्रदेशा में प्राह्त में अपने लात प्रत्य है। वे पन्ते हैं। एक-एक प्रदेश में ऐसा बहुत बड़ा ओक-छम्ह बीलेगा किस्ते रामानक पढ़ी है तो मागनत नहीं पढ़ी भीता को देखा ही नहीं और उपनिषद् के बार में कुछ भी नहीं बाना । बोग समलते हैं कि रामायव पहते हैं तो उठमें सब सार भा बाता है। इकर भागवत की पूजा असम में बच्दी है। मूर्ति की बगढ़ भागकत होता है। इत तरह अपने अपने प्रश्व है। मैंने एने बारकरी देखे हैं, वा निस्म निवम से 'इरि'-पाठ करते ई और कुछ तुराराम के भागा गाते हैं। इससे अधिक और इस नहीं पदते । येथे कोग हर प्रदेश में हैं । इसके नारम निरामद नृति भीर गापकरा ना बाम मिन्र है।

काल में बढ़े ब्यापक को इन्छमूह का की भम शबार्षे आर छिबति

गीता के भाष्यकार

को अलग-अल्पा आदरबीय प्रन्य है उन क्षमें दायर बांधर-के अबिक आदरपीव अंध गीता है। इस बमान म गांपीबी ने उने प्रन्त बाकना ही। गीठा के और भी अनेत दीकाकर हुए हैं। धी अपिकत काकमाना किन्क, वा रावाहुक्यन, मिरोव पनी केरेंद्र, औ मरावातरान स्वामी सकरानन्द आहि। इयर गीठा पर काक काक्रेक्डन, कियावाय मर्माय सने भीर मिनो मिक्सा बुकरे जी अनेक कोगों ने किया है। इठ बागों में उठने कहुत अका हो। पुराने बागों में जी गा पर किया है। इठ बागों में उठने कोर किशी हो। पुराने बागों में जा पर किया है। इठ बागों में अंक करने कोर किशी हो। पुराने बागों में प्राप्त में उठन कराने हैं और किया है। इर बागों में अंक कर बागों में और के अपि किशा है। इन बागों में प्राप्त के बागों में प्राप्त के बागों में प्राप्त के कामों में प्राप्त के बागों में प्राप्त के क्षेत्र ने वार्त में कोर नहीं था। रामायुक के बागों में प्राप्त के बागों में प्राप्त के क्षेत्र नी वार प्राप्त में किशा गई से अपि नहीं था। वार किशा है। बागों के बेद ने वार्त में से वार किशा है। बागों के प्राप्त किशा में से किशा है। बागों के प्राप्त किशा है। बागों के प्राप्त किशा है।

गीता साध्य में संबराचार्य की विनम्रता

राज्यात्वायं का माध्य बहुत ही ज्यान कीयता है। उन्होंने किया है कि गीता ही एक पेका मध्य है, जिसके पत्र, पत्यावं काववायं और स्याव कार्यों के दिन के स्थावनंत्र के स्वाव किया है। किर मी उठका अपे ठीक रुग्द नहीं हुमा। इस्त्रीय उठके विकास का मुक्तते कान किया जा रहा है। 'याला जिससे नचा।

ब्दी माणगर एवर 'बहाव्य' पर माण करते हैं तब देशन-केरी दोकते हैं। बहा कार एकस्तम में प्रयोध है ही नहीं, बहुचकर में रि—ंबर्प करा। माना दुक दुनिया असती तका में है, ऐसी दिवर कमाब में गर्बमा करते हो। व दी गीता के पास पहुँच गये, तो हकते नम्र हो गर्ने कि करते हैं, उनके विराह्म का मुक्त माना किया जा गहा है। इसमें 'करा' एकर है और 'प्रमा क नहमें 'क्रिक है। करति के लाने क्योंनि मधीग कांग्र हो भी है करता है नहीं भाषा पुरस्ता प्रयाद किया वा रहा है। अब घंतरपासी किया है कि गीता पर अस्ता कांग्राने दिक्तमा दिसा है। मीता पर शंकपायाय के माम के पूर्व का कोर माप्प उपक्रम्ब नहीं है। बितने माप्प उपक्रम्स है ने शन रांकपायायों के चाह के हैं। सेविन रांकपायायों के प्रत्य में उन्होंने पुराने भाष्यप्रधों के उदरण, अनदरण देकर लंदन किया है। इत्तरा अर्थ नहीं कि नीता पर कुरत हो प्याप हो गये। अधिन गाँकर माप्प ने कोगों का ज्यान कीचा। उनका आकर्षन हुमा। उनके पहले के माप्प इस्तिक्षिण ये. वे काकपायाद में को गये।

गीता का भाराय भवकट

हसारे एव हेए म अपूक प्रत्य प्रमाण साताना वार्तिए, एका आगर नहीं रहा दो भी गीठा क्यान्य कीर प्रिय है और हर बमाने में कमाब के उत्पान के किए, कमाब को समस् मार्ग में रतने के बिद्ध उत्पान उपनीय किया गया और शाव कक किया बा रहा है। इसने में इन हर स्वाप्त वर्षे में मीना की नृत्यान के साथ बोहकर करनर पर्नुवाने का प्रत्य क्यों में मीना की स्वीय नहीं है, क्षणन है। आग दो प्रश्न असंग्य प्रवीय होनाम है। इस प्रत्य के पिट हकना आगर है और रहना प्रयन्त हुमा है किर भी उत्पान की प्रश्न विचार है वह स्मतन में सभी तक पूरी कालका नहीं निक्षी।

गीता की निप्रति की व्याख्या

इसरा सर्घ पा नहीं है कि ग्रीता बहुत बहिन सन्त है और माणकारी ने ब्यान बहु नहीं किया और कोजी को दाया नहीं मिला। शिंकर दिस मुख्य दिवान को पकदने में और तमतने में तरकता नहीं मिला वह बहु है कि ग्रीता महीचे और अपहुष्टि कोजी ने निवृत्ति का सिक प्रमानी है। महीच को रवीपुत मानती है अपहुष्टि को तमोगुम तमतनी है। महीच को रवीपुत मानती है अपहुष्टि को तमोगुम तमतनी है और सर्म को सहस्व हुं बारम काराइना मिल्ली को साम मानत में समाहणि हो गया। । परिचान पा हमा कि दिलानान में बो भी भागा विनन की हिया में वाता है वह फोरन नाम छोड़ने की तरफ बाता है। कर्म छाड़ता है सोड एएक छोडता है. मीन रनता है, एकांत में बाता है वा कुछ मानिक किया करता है, भोजन को ध्वाचारी समझकर, भिक्षा माँगकर को सिका सो का छता है। उने ही निवृत्ति कहा बाता है। बो मिम्म सा किया बावक्द इसके कि रहेता में क्या काना और क्या नहीं साना इसकी मी वर्षा है) कर्म क्रीन-सा करना पाहिए, क्रीन-सा नहीं करना चाहिए, मह स्व स्था होते इस मी अर्थन को सवाई में महत्त किया वा रहा है, प्रोत्साहन दिभा का रहा है। इतना तन होते हुए भी को क्रोग आरम जितन की क्रफ मान देते हैं वे किसी न किसी मक्सर समहत्ति की तरफ बारे हैं और सम्माते हैं कि इस निवृत्ति की ठरेक का यह हैं। समझना चाहिए कि मवृत्ति किस्ती बोरडार किसा है. उठनी ही बोरबार किसा समझति है। अवस्थि

किया है. स्थित नहीं है। हानदेव ने किया है: 'माधिये सहब स्थिति निकृत्विविषयक भ्रान्ति

कितनी दीन किया है, ब्यमहर्ति मी ठतनी ही तीन किया है। वह मित

मकियाम'--- मेरी छहव स्थिति ही मंदिर है।

एक तीन किया को निवादि मानना एक तील क्षति को निवादि मानना, एकामी बीकन को निकृषि भानना-नह विकार ही भ्रमपूर्व है। निवृत्ति एकागी नहीं हो सकती । यह सब अंगी को पर में समा सेती हैं। ठरुम कर्म का निरोध हो ही नहीं स्कला। बैन-सर्नि कार्ने में दिंख है। पर अवका रुपमार करते है। मैं स्वीकार करता है कि रुपवार में चर्कि है कैंकिन उठ पर की सांतिरिक जोर दिवा समा वह हिंख तमक्तक दिवा गया । पिर बैने नाने को पाप रुमका गया, बैठे ही बस को भी पाप समझा गया क्यांकि उत्तमें दिंता दोती है। इत्तमें कोइ शक नहीं कि बीने में रिमा दानी है। यह ठउ होते हुए भी बीवन कम रहा है। अगर दम भारमदरम बरेंगे तो बहुत ही श्रीय किया होगी । बहुत बढ़ी प्रचुपि

ब्रह्-बारणा के स्निप प्रवृत्ति, अप्रवृत्ति दोनों अरूरी

मैं समलता हूँ कि अप्रमुचि मी बकरों है। यह में निया के हैं है, तमायुव के कारण उठका परिकर्णन जगर समाधि में कर उनते हैं, तो बहु समाबि हो बाती है। एसी निवा से बाम होता है। उठ निवा में मेरित का बीचन कोई उठकों निवा समाधि है और वामित पूजा। यह जिस्त नहीं नकता है वह दिन में महचि में और एत में सीच प्रमुचि में बाता है। यह ठीक है कि देशवार के लिए बैठ महचि में मानती मानता है। यह ठीक है कि देशवार के लिए बैठ महचि में मानती मानता में हों मार्गिय हों में मी बकरत है। होती अपनी मानती मानता महानी चीचिए। बादा पहुंची मही चीहए। मानता में हम दी को के सम्माधि स्वत्र के लिए होनों का उपयोग होता है। यह अपना कर को समझचि से मानती साम किया बाप। वहीं अपनीच को निवृत्ति स्वत्र साम दिना जाता है। वह अपना होता है। निवृत्ति स्वत्र साम है।

ध्यानादि भी फर्मसटश समयविध

बैसे कम एक शक्ति है, परे ही भ्यान भी एक शक्ति है। कोई कम कर रहा है, तो कह आप्यातिगढ़ काम कर रहा है, वह मानने का कोइ कारण नहीं है। बैजानिक प्यान करता है, वह सी ज्यान करता है। वर-मूर्ति ब्वान के किए शास में भादर्श मानी वाटी है। क्ट मछिन्मों के किए फिटना एकाम हो बाला **है**। एक स्वा मी कहतू न्याने में इतना ही एकाम होता है। उसे कुछ नहीं पुस्तता। कठिन ऑप रेपन के रूपन बॉक्टर भी प्रकाम हो बाता है । क्रॉपरेपन मामुकी होता है तो ऑक्टर हेंच्या है, बोक्टा है, इबर-उबर क्की करता है, कमी जिड़ता मी है। बेकिन वहाँ गंबीर कॉपरेशन होता है, वहाँ हो खैन र्थटा एकाम होता है। बन कठिन ऑपरेशन के किए बाता है। तो इसके पहले अभिक नहीं त्याचा किनक्रम नम मी नहीं साधा । नहीं चो आपरेशन नर्ने हो सकेगा । इसकिए बोहा बाइट नाग्ता करके बाता है और बेस्क तन्मन होकर ऑपरेशन करता है, तो वह ब्यान ही है । बद बाक्टर निष्काम माधना से करूब से मेरित होकर काम करता है, तो उत्तर वह जान आधारिमक होगा ! वैसे ही कोच वितान ब्रॉक रेज में रुमाब को अर्थन करने के क्याक से कृषि कार्व करता है, सी वह गी आभारिका कार्यहै। का प्यान आप्यासिक नहीं है। **वे** ए की वरीशा पाठ वरने के किए वर्ष विद्यार्थी शंकराशार्व का अश्रद्ध माप्त बहुत एकप्रकार्यके पहुँवे हैं और फिर पास होकर नौकरों के किए प्रार्थना पत्र रहे हैं। मौकरी करने के किए ने दौन सम्बक्त करते हैं। यह क्षीन बहुचि है। इसकिए भान करना साम्माध्निक सावन हो भी उनता है भीर नहीं भी हो एक्ता । येते ही कर्म करना होता है । मोधन करना रक्त मोग-कार्व भी हो सकता है और मुक्ति-कार्व भी हो सकता है। भीग लाग प्यान कर्म-सक्दार, मीठ यह तब प्रवृत्ति भी हो उन्हरी

है भीर निवृत्ति मी हो उदनी है। वह आध्यासिक मी हो सहज है, मानदारिक मी हो सकत है भीर भासुरी भी हो सरता है।

भ्रान्त प्रवृत्ति भीर अप्रवृत्ति

एस मुख्य बख्द की पण्ड न आने क भारत हिन्नुसान में बहीं आभ-जिन्न भी मेरण मिकती है, वहाँ शाम कारणि में उरफ एक्टरों हैं। यह मेरण नहीं मिकती हो ऐसी पार्ट्स में पनते हैं। उरमें बागों को उसना सेखाड (अन्तर्सी राज्य)— मिखायर करना चकता है। यह नत अके मार्जेट में ही चकता है ऐसा मार्सी छोट साबार में भी निज्य-निर्देश उसने मार्जेट में ही चकता है एक मार्सी छोट साबार में भी निज्य-निर्देश उसने मार्जेट में हा उसने पार्टिस मार्गिक भी होते हैं, इसने पर्म में करते हैं। यह उनमें बुश्या नहीं है, जाति है इस्टीक्ट प्रमुख में पहते हैं। इस तप्तर उसर बाते हैं वो विष्कृत ही गिरते हैं। इसर साबे हैं, वो सकत करते पर पड़ते हैं। ऐसे हिन्नुसान नी इसा वैकड़ी करते हैं, आज मार्टिश

भाग्वि के वो बताहरण

सभी गायी-तिषि के माकत गायी-वाहि-गतिवान की तरह स करतु सक्तों के तिलेब के फिब्मिकर में यह उस्मीकन बुद्धारा गया था। उठमें मुक्ते बुस्मा गया था। मैंने किस दिया कि मैं बार्गक घोडिन मा में कमा हूँ स्कृतिया उत्तरीन महत्त पर्वेचा उपता है। आपके उद्धान के ताव में पूर्व मान के व्यस्ता हूँ। ऐस्सा में यह भी क्षिता कि यह साम्योक्त अक्त बाने चाहिए। वे मनुष्य का नाम करनेवाड़े हैं इतकिय बाने ही चाहिए। वेदिन क्षानुष्य का क्रिक्ते मर्पकर हैं उठने ही मत्तरह सामूची एक चुरी क्ष्मुक विश्वीक बादी क्यादि मी है। में में निक्ता है जो ये को? एक्ट्रोड़ स्थित क्यान की मी ब्यादा मानक मामूग होते हैं क्योंक क्या

ग्राप्रम-दिग्दर्शन करते हैं भार में मामूकी शक्त आहिंसा को दूर दक्किते हैं। भाव छोट रीमते हैं, सेविन वे अणु-अन्न के बाद हैं। आसित ये आते क्यों ने

4

तरक सामगा ।

हैं! हेप, मय शोपन आदि कृति में हे आते हैं। इस्टीस्ट् किन मान नाओं में से दे आहे हैं उन मादनाओं को इसना से इमारा नाम है। यह बहुत महत्त्व का काम है। उन्न संदेश की नरफ पेंटिनकों से प्यान नींचा और कहा कि हिन्दुत्तन में हम बढ़े सबीय तरह के क्रेय हैं। गस्ते में भगर बन्द्र मा बाब हो कुछ होग उछ पर पाँव नहीं रहते, ताकि रुक्तो तुरुप्रीफ न हो । उठसे परे हुट्ये, बार्वे क्हेंसे, दार्वे क्हेंसे,

क्रियों भी पहार की दिंखा नहीं करेंथे और बूखरी ओर पेंछे पागल कन वाते हैं कि इत प्रकार की दिया करते हैं। इसकिए आग्रा-अस हरानेबाडी सप्तस्या तह तह इक नहीं होती. यह तह मानव विशे कपर गर्ति ठटेगा । इमारी प्रवृत्ति एक ओर नीडे को वचाने नी है और वृत्ति बोर मनुष्य को करत करते ही है। एक तरफ गकर कुपालुनि-दिया मिला महत्ति—की तरफ मनुष्य जायना और वृत्तरी तरक समाति की

बाना-वीता, क्रिया और आहिए में चंचरा । संचारा बाने आब है मरने तब भारार नहीं इस्ता । तंबाय की भएनी बीमत है. होबल निवृत्ति नहीं । यह अन्त्री प्रवृत्ति हो स्त्रती है, वेकिन सप्रवृत्ति भी हो सकती है भीर भान भी हो सकता है। वह र्रमास (आमरन उपवास) दिशी नारन शरीर मिदाने के किए करते हैं। करने कुछ नहीं केविन मरने संक

उपवास । उस वीच में संवास करनेवांडे का किस व्हेंबर होते हते. तो उसे विवक्ति नहीं होने देवें उसे मेरित करते हैं, उत्साह देते हैं। एक दका निस्तर क्षेत्र है वो उसे नहीं वोदना शाहिए। इस वस्त्र हर प्रकार वे क्लाहित बरते हैं। इस तरह उसका मरब बाति से होता है, बहा मानन्द होता है। "त तरह बैनियों में सरीरस्थय इस्ते हैं। इत सब्में उसे उनके स्थिए साहर है, हैंकिन इसे निष्ठित स्मक्तना गळा है, वह प्रवृत्ति है।

कम अच्छा हो रुकता है और खराब माँ । स्थान अच्छा माँ हो सकता है, अराव मी और खेब कियाकर भी। इस सारे विचार का इस स्वच्छ

सार नहीं समझते और सम्पत्ति को निवृत्ति समझते हैं। यह मैं इस्तीवर राष्ट्र कर रहा है कि इस को काम करना चाहते हैं, उनकी बुनियाद

रिवृत्ति है। आब ही इससे कहा गया कि कुछ कोगों ना सकाव निवृत्ति ची तरफ बीलता है। केकिन वैता है नहीं । बोकने का एक रिवास है।

नेकिन वर निवधि नहीं वह थे। सम्बद्धि है। सम्बद्धि बहुत दौन वृधि

है, 'प्रवृष्टि-विरोध निवृष्टि वच्दे' द्याननेव किसते हैं, प्रवृत्ति का निरोध

निवरित नहीं है।

भंदर से समेटे हुए बीना एक प्रेटिक मंत्र है : 'ततन् सर्पस्य देशलय सद महिलय मध्या कर्तों

बिच्छ संबन्धार पह चूप भी महिमा है और यही उठका देखें हैं? दर्ष दी दिस्सा इंटीमें है कि दिन में उठने को किरम-बाय फैनामा उठ छाम है छान छरेर छैं। नाम वक्ष्ये क्यों भी में ही उठ के कर दे हैं। खार रीड़ रहा है। धेरने-रीवृत्ते उठे एक्सम रोक दिया। इट उरह के की एसे थी खांछ है, उठका छाम को दर्धन होजा है। खांप उठकी मर्पण करते हैं। वह प्रक्रि उरहास रोब दिखा यहा है। इसारे मन में बाजा हैं। और दिकार है, व बोड़ने रहते हैं। किर मी मीर्ड मा ही बाती हैं। अपनी एक्स में मीर केना बहुठ बड़ी बात है—क्यार्ज व्यवस्थानि। बात है खेंग्रन इक्न विचार एक बात में प्रकार विचार छन पांसे से बोना कस्मा यहा है खेंग्रन इक्न विचार एक बात में प्रकार विचार एक बात में हैं।

है। वह अपने नाय बो के बाता है, वह बख्य इंटनी एसमाई कि कॉर्नों में देनी नहीं बागी। उठ समस सारीर निर पड़ता है बनीकि उठकों आपन बन्दानीमी बो क्रीकारों भी उन सबकों केन्द्र वह सरीर को ब्रोडकर जन्म बाता है। बा गया उठे नहीं देला। बो क्रीकर कहा करा उठे मी नहीं केना। लोगों ने तो उठकों देखा बो सरीर सबा है। उठीकों भागगात के लोग दरते हैं। बार बुस्कर, ठीर विकारफर हम्बा के

बडी बत है। उत्तरा अम्यास करने का मौका रोज अम्यान, इमें देता है। मृत्यु के समय भी सारा समेदना होता है। तन मन, सुन्नि प्रका बारना आदि सक्के तब अपने सामा जैनर स्वास को खोड़कर आस्ता बारना बारा मुजाबिक सोना अन्यास का विश्व है और ऐसी ही मृत्यु के पहले मान समेशा, जीवन म कोई नहीं कर सकता कि हम दो-चार साथ पहले (सा) यह कॉन क्लीकि मृत्यु का समा निश्चित नहीं है। इपरिक्रण मृत्यु क पहले -माने मिल्हास मृत्युवत् बीना माने अपने को अन्यर समें हुए बीना स्कृत परी बात है।

वित्त वर्द्धत मीर प्ररीर सेवा-युक्त हो

मामयोगा में एक तय है: जिससे एकन्यत किसे मायक मासि सिते। इरे मायबर गुम्न गाय — माय त्यक्ति क्षिप्त से मायबर के गुम गाया दुआ किर रहा है। वह किया में स्वता है आप बात की पात है। वह किया में स्वता है आप का मार्ग रखा है। वह किया में स्वता है। वह के स्वता है। वह अस्या है। वह के स्वता है। वह अस्या है। वह अस्या है। वह अस्या हो बाते हैं। वह अस्या हो बाते हैं। वह अस्या हो बाते हैं। वह अस्या का किया है, वो हम राज कर करते हैं। होने वे पत्र मुख्य का सम्याव करता चाहिए और सेत हैं आम करते करते हर वह कमा वे दिव हा अस्याव करता चाहिए और क्षत्र के अस्याव करता चाहिए। वह करते-मुनने आहि हो माय नहीं होया। इव दिया में विका को गति हेनी होयी। इवर्ज आरत वामी होयी किया है सिता में विका को गति हेनी होयी। इवर्ज आरत वामी होयी किया है सिता में विका को गति होनी होयी। इवर्ज आरत वामी होनी किया है सिता वो पत्र स्वता मी स्ववाहर कर, आगक्ता नहीं होया। इव्हें करी वामी होनी किया हम किया हम किया मी स्ववाहर कर, आगक्ता नहीं होती। किया हम किया हम किया मी स्ववाहर कर, आगक्ता नहीं होयी। इवर्ज अस्त क्षत्र सुक्त सुक्ता नहीं होयी। इवर्ज अस्त सुक्त सु

भावम मोचन-साधन

हमारे वो बाधम करें हैं जन तरना पंजाबना हम गमाब नेता और भारतमित्र के किए करना है। इस्तै स्थापन वे में बाधम कराने गये हैं। इस भारतमें को बंधनत्वन नहीं वीक तापनत्वर देशा खाय। बह तन नावनात्व स्थाप्त है कियाँ मेहार कमना परता है चारे कर पाय से हो। बीर बह तब बंधन स्थापन करता है विषये सहस् दिन हो जाता है बाहे बह पुष्य हो हो। इस साधमां को ताबन या पंचन प्याना हमारी स्पन्न पर निगर करता है। या उददा उद एक मोह-बाद, माया-बाद, इंग्स बहुत मुक्तता ने बन उसता है भीर यह उददा उन जावतरम मुक्ति को जामन ऐसा का जामन प्रत्या ने स्त उसता है। देसन करने में बात प्रयास को जामन पार्टी होती। देसे उपीर कंपन-पाप्पन का उदम दिखे प्रयास को भागरपकता नहीं पद्मी कैते हो ये आध्यम मी बन उसते हैं। उस्में मायान जामन कानार हो तो प्रस्ता की बन्धत है।

मोचन-धाषना का स्वरूप

उस प्रकल का स्वरूप क्या है इस पर सोचना दोगा । उसका प्रवम स्वरूप है मात्रधानका अध्यमाद जागरूपका और पूकरा कापन है अपनी नदियाँ देह आदि को सतत आनन्ददायी बाम मैं बगाना । बिस काम में स्तत आनन्द मिलता रहे, वहाँ देह, मन, बुद्धि बादि की वर्ष भीता मिलमा और उलका पूर्व उपयोग होगा । देह, मन बुद्धि आदि के जो विशिष्ट काय होते हैं, उनको हम उच्चित दिया में नहीं के बाते हैं. तो वे गक्त दिशा में बाते हैं। वे बक्र नहीं एकते । उन सन्दे कार्य कक्र नार्य इस प्रभार की कास्पनिक समाधि ना विचार सत्त्वसानियाँ ने किया है और जनमें मोरिया भी भी गयी है, सेकिन स्ताँ सफाता जरी मिली 1 उनके नार्य बढ़ बाते हैं, तां किट चंद्र मिनटों के किए । वे कक्क बढ़ चार्वे वह भग हो सकता । हमंद्रात की कावस्था में बाद को उत्तरनेवाकी सम्बर्धि 📞 बह बाम की नहीं है। रिकटमत दहान में इसने तिका है कि जो समापि ब्द्रजवार्क और उदरांशाओं है, वह स्विति स्वी है-वृत्ति है। बैठे निक्रा, बामति स्वप्न सुरक्षि में तम प्रतिवाँ है वैसे बढ़ समाधि भी पासि है निवृत्ति नहीं । ब्रॉनवेन ने बणन किया है 'प्रवृत्ति किरोबे निवृत्ति बर्वेटें---प्रवृत्ति का रोकने से निवृत्ति नहीं शृती । वह भी एक महान् प्रवृत्ति हैं न्सरिय न्ह आदि सबके नार्म बाडी देर के किए इक सबसे हैं। वैसे रोकना कामकानी भी है उससे भवना सरकान साबने में महद होती है। १०००

बागरूकवा स्थिति रहे, पूत्ति न पने

विश्व वा तिर्दित रुपने की योहां की वाव । मत्तव वागरकता गर् भाग उन्हों येहामात्र ही हो । बार येहा बाते क्रिया न करें । यह एक मिति है कि बार्रे किया व्ययोगी वार्रे हुचि अपमेगी । सेविन हम यार्रे वे हैं कि हुचि म यह, मिति ग्रं । मैं मत्त्र्य हैं, एक्चा हमें क्या नहीं करता पड़ता। वह बहब बाद है । व्ययि यह बाद मी मीद में नहीं उन्हों की भीर न मत्त्र्य मा स्टोगांची है एक्किय वह मी मत्त्र्य की प्रदा मान्व्य की देखा नहीं है अधिमा निरंतर सम्प्रक के बाद्य मत्त्र्य के पिया मान्व्य समामित्रक हा गयी है । बहु बाता है कि 'इट हम बिरम प के विश्व नेवर' को ही मान्यता हमाछ केवड नेवर कर गयी है । उन्हे बाद-बार याद नहीं बन्ना पहला कर विश्व यह बोत नहीं है अधिम उन्हों गिया यह नहीं बन्ना पहला कर विश्व यह बोत नहीं है अधिम उन्हों गिया

भारमस्यिति भीर भप्यास

कारवारी में दहा या कि माने से पहने कर दियों तक पंतर्य अन्त्रमञ्जल (ब्हाय) रहा उन्हें क्लिय ने ट्रिय नगड़ तह की बेहार की गानी बात में नारों दी गानी । बामनाने की गोनने के लिय जा किया बाता है बहुत्व कमा ही है। इस ठले अन्या नगहरूप ठठका प्रवन कारों द र्रावन के तहार की

कि नहीं है।

पार्किमासर के किए कुछ दिक्तर कराना व्या तो सकेटरी का इंक्सिया में िक्टेट इस रहे से । कसते कसते के दिन्दी बोधने कमें आर साही *देर* वार पहाडी बोहन को । उनस कम पहाड में हुआ था । पत्रम में पराई। बोक्री में दिनौ नहीं। दिनी पीछ सीली यी। अंब्रेमी उसके मी

पाद खेली थी। अंद्रेजी का उनके जिल के विच्यूक उत्पर के कर पर त्वाव था। हिली का दबार तीचे या और पहाडी का दबाव उसके भी नीचे । पदाबी बोठते-बोठते उनका बोसना बंद दो गया । वे मूर्फिन दो गंगे और भारितर 🕶 का । वहते अंग्रेजी, किर हिन्दी, फिर पहाड़ी और पिर मीन। यह वो प्रक्रिया हुई यह काती है कि हम दिन प्रकार है

सम्बाद बरते हैं। उतनी एक तुम्पर्यक्तित लेखे मादम हाती है। बद मापाओं के बाद और क्षत्रहे पछ रहे थे, तब मैंने एक पर में किया या कि मनुष्य के किए भाषा ईस्वर की देन नहीं है। बान्ते इस्वर भी देन है। बाबी और मापा में फर्ड है। मनुष्यों भी बाबी एड है बैठे पश्चिमों भी । मिश्र मिश्र बादि है पद्मभौं भी एक-एक बाधी है बैठें

ही अवनी भी एक बाबी है केंकिन मापाएँ अनेक है। एक प्रांत के महाप को कबपन ते ही बृत्तरे प्रान्त में रक्ता बाय तो यह अपनी भागा भूम बाता है और इसरी भागा शीख केता है। इतका मतकब बह है कि भागा मादा-पिदा की देन है, मगवान की नहीं । मगवान की देन की वार्षी है रे

नामी भी स्प्रत्मा पर एक सम्बात है। उपनिपर्दी में नहा है: 'क्समित भाइ बानासि मास् वानाधि स्थम'—को परमारुग के पात था रहा है, उसने भारत्यस के बाग उसे देखते हैं और बान बेदे हैं कि अब अंतिम पदी भागी है यह या खा है। तो मौं साकर उससे पूकती है कि 'मै कीन हूँ द्रम बानदे हो " श्रुप भी वही पुक्रदा है। उठने क्वाब दिगा तो वे धनकते हैं कि वह है। और बनार चनाव नहीं दिया हो समकते हैं

पाषत् न शाक् मनसि सपद्यते मनः मागे माणेस्तेजसि । तेजः परस्यां वेचतायां तावत् ज्ञानाति ॥

— बह तक उत्तर्श धाणी मन म सीन नहीं हु", उत्तरा मन हुदि में सीन नहीं हुआ उत्तरी हुदि प्राणों में सीन नहीं हु" भीर प्राण प्रस्प्रत्या में सीन नहीं हुए, तक एक बह बानता है। धार्य का मन में, मन का हुदि म, हुदि का प्राण में और प्राण का प्रस्प्रत्या में जीन होना कह एक प्रतिव्य है। यह प्रतिव्या बैठा दिहा में होती है, बैठे ही सर्ख में होती है। यह बहुत बड़ा पविच सम्मन है। इस्तों को माम्मा के निम है। अपना माना नहीं है, बातरकल्प है। हानी को माम्मा के निम है। अपना माना नहीं है, बुदि है। इस्तीकिद वह प्रतिव्य होती हैं भीर सीम मानवाकों के पुस्तरे हैं। ब्यायकिय मान् बानाति मान् । अपना पर भा क्यमें के सम्मान होते हैं, वे बढ़े बाठे हैं। मैं इस्ते मामा केम्मेशाम हैं, धर्मों कुक का हैं, पत्रपते देख का है इस का अम्माणों के आत्मा हमा पाइता है। तक्ये अपर वा अम्मान चाहते हर तक र उत्तर्भ सारा अग्रमें भा हरका है, है से बढ़े बाठे हैं। वेद कर सारा वार्फ हरका र उत्तर्भ सारा अग्रमें भा हरका है, है से बढ़े बाठे हैं। वेद कर सारा सी हम पर हता है।

न्निताक राग में एक मनुष्य वा वफा है। वह मैट्रिक याथ था।
वन तक दिन बुग्यर काया कारिय-सांगिरर मि मुर्फ भी आर्थ।
उन्हें कह बहु पुरूप हो गया। क्षेत्रिन दिन उनमें देनिया वा एक भी
प्राय पर्यानन वी एकि नहीं रही। उन्हां होनिया वा गया कर
काम हो गया। बाद में उन दिन से भी बी किलाने वी जीवन काथी।
भार यह है कि उन भी भी वा भारता के साथ सालक मही था। मुर्फा
वी सरम्या में पर भरती मानुस्याय भी तरी बोलना वा। मुर्फा उन्होंने पर मानुस्यान बालना था। क्योंकि बहु बुठ गरारी गयी थी। देनिया भारता उन्हों वारों नहीं यारी थी। इन तरह आप्या पर हिंद बा अप्पात होता है। वर मनुष्य भारता के निरुद्ध बाता है तो पापी मी पूर बाती है।

र्सन्यास शह्य स्थिति मैं वद पहली कर पनार गदा या, तत्र वीमार या ! वापू ने वस

कि देह नगरून के सिए तर कुछ छोड़ हो । मैंने उनडी आरवाटन दिया कि तर कोंक हूँगा। व मुत्ते हवारे गै के किए नहीं बूर मेकना चारते थे। मेकिन मैंने नहा कि क्या से ४ मीड दूर प्रनार है, वर्ग बाउँगा । उन्होंने बहा कि 'अच्छी बत है। यरीव क्षेत्र बही बूर बा सकते हैं। तुम परनार बाओ, बरातें कि लारे काम का बोल छोड़ हो। 🛱 क्रमण बात मानी । उस समय में चढ मही सकता बा, इस्टीक्स मोहर हे वदनार गया । वद इमारी मोटर पुरू पर पहुँची हो मैंने इसाः 'सन्बन्धम मधा संन्यतम मदा संन्यतम भवा'—'मि होडा मैंने छोडा मेंने छोड़ा । पवनार में सब इस छोड़कर नाम दिया । डॉस में मैं बमना था और हुछ थोड़ा बोसता वा । मेरा मुख्य काम भेत मे पेटकर पत्थर प्तक्र करनावा। वह मेरे किए पेटा काम या कि को तलामी वर्ष तकता का। मरं साथ बाद करने के किए कोग आदे थे। वे मी परमर उठाने स्था। उस वक मेरी वह किया वक्ती थी। लेकिन मैं वित्त की सक्तम रकताचा। यह सकत्म रकताको इतिस्थानहीं थीं। नहीं तो ए≸ तो बाह्य फिया और बिक्त को उस्ते सक्ष्य रक्षने की इसरी किया । इत तरह दो कियाओं ते पीड़ित हो बाता ! बाह्य क्रिया को बोल कीर विक्त को उक्तरे अस्था करने की किया का बील इत करह दो होना उठाने भी अपेक्षा एक ही उठाना टीफ है।

चित्त को कावन रकता सहस्र हिस्ति है। इतम कोइ काण्यास का रियव नहीं है। यह सब बाव तो सिन्त में प्रस्तवता का करना करने स्माता है। फिर सानन्द ही आनन्द रहता है। उसके कारण कुकि में एमता रहती है।

स्थिवप्रक्षवा माज व्यवि धानश्यक

रिस्ताह के करायें की महिमा परछे हे साथ तक है ही। अन कितपह की बाक्स्कता बहुत कह गयी है। ऐसा मैं इसकिय कह रहा हैं कि आव परिस्तित में बोटे मसने रहते ही नहीं हैं। छोटा सा प्रस्त भी पच्चम अंतर्राष्ट्रीय स्वक्स के केता है। इस बहुते हैं कि यह इमारे घर का प्रस्त है, सेकिन बढ़ पर का नहीं यहता अन्तराष्ट्रीय कन भारत है। इस बन करमीर में बूसते में तन इसने नहींगाठों से कहा था कि साप अबरो हैं कि कम्मीर हमारे बाप का है। बाप के बमाने में बसर वह उनका का। भाव वह आपका नहीं है हिनमां का है। वह ठीक है कि वह बमाना सभी आपको नहीं दीलता है। आँलवाने को संमा वीसका है, अबि को नहीं। इस समाने के कोने कोटे प्रधन देखते ने खते सन्तर्वहीय बन बाते हैं और ऐसे प्रक्तों का भीरत उत्तर देना पहता है। पुराने बमाने में उत्तर देने में तमन मिकता या। आब तमन नहीं मिलता । कोई घटना बनने पर एकदम आपसे पूछा जाता है कि आपको प्रतिक्रिय क्या हुई । प्रयाने बमाने में पानीपत की इतनी वही स्वाह हुद्, अकिन हुनिया को इसका पता ही नहीं या। अकिन अन इवर गोवा नी घटना हुई, हो १ भी के बांदर लागे दुनिया को माख्य हो। गया और तुनिशासर में प्रतिक्रियाएँ हुइ । सेन्द्र किने यमे । ऐसी बटनाओं पर आपकी प्रतिक्रिमा पूजी बादी है। तर क्या आप मीं करेंगे कि इस अमी अभ्यान ही कर खे हैं, बाद में कताबने । उनका उत्तर देने के किय न्तादा समय नहीं रहता है, पैती दानत में प्रदा को बिहर रत्नना, निकय शक्ति को राज रखना बहुत भावपनक है। इसीक्रिए में कहता है कि इन बमाने में स्थितप्रव के ब्ब्बगाँ की महिमा बद्ध शर्मी है।

माध्य-तिमर्शेष

इसने जो भाजम बनाये हैं, वे साधनरूप हैं, वेधनरूप न ही हर

भोर भान देना चारिए । वे आधानी से बंबन दन सकते हैं। बेरे

सबदो क्लि अन्छे-नर्धद धम मैं बगाये रहना चाहिए।

बाव उसके किए सउठ बागसकता चाहिए और बिक्त को सेकर देह तक

हमारी वेह क्यम बनी है। उसे क्यन न बनने दिया चाय, सामन कराया

माध्य वंदनस्य न हों

[विज्ञेजानी ने सन् १९१६ में प्रकारण नयों पर कारने विचार सामान्यासियों के किए किसे थे। सामान्य-निपारों में ने नत जी है। इन नयों में उन्होंने सर्वधान-समाना का विजेषन नातें किया है। सर्वधान-समाना सामान्या सामान्या निपार दस्तें नाता स्वाहै। इसके प्रकाश स्वन्य-निपारों में न्यान दिवा है। नेता गया है किसे विज्ञोजानी थे नयों में न्यान दिवा है। क्या-निपारों प्रकाश के संदर्ध में विज्ञोजानी के व्यवस्थान्य । वर्ष पूर्व के विज्ञारों को संस्थान बक्ती होने के कारन बहु नवर्णाव्यव चहीं विचा कारहा है।

रै सस्य-त्रव समान्यतमा अक्त्य के बीन प्रकार हो सकते हैं हैंबी-सजाक में

मकत बोका बाता है यह पहला प्रशार है। यह अख्य निरुप्त माना बाता है। स्वाहार में लगाई के शास अक्ष्य बोधा बाता है वह पूच्या स्वार है। यह अख्य बामहादी माना बाता है। यप के किय अववा देश हिए के उद्देश के मक्ष्य बोका बाता है वह अख्य वा नोक्स प्रकार है। यह अख्य कर्तव्य माना ब्यता है। बान, अर्थ और काम—दन्त विश्व पूपायों की विपयी क्ष्यका मिं ये ये तीन प्रवार के सक्क्ष निक्रमें हैं। क्लान में हन वीनों प्रशार के अख्यों का स्थाप विदित्त है। वित्र माना, बुक्ति कर वा बच्च है, एक्टिए हठ कर में, उक्तर में क्यारेस मानना बाहिए। मानना ऐसी की कि किसी मी बाहत से बाती क्यारेस मानना बाहिए। मानना ऐसी की कि किसी मी बाहत से बाती हरित या मन मैं मी अग्रम वा आवार न किया बात । एन की स्ताहर माठा थिता माढि बुजुर्गों से कैसे स्वक्टार किया जान इसके लिए मर्फ प्रहाद का दशस्त प्वान में रहत बाब । सल्बमेब बनसे बालुकम् ।

२. **अहिंस। अव**

सहित्य कती वर्धे की सवादा है। हिंका के हो प्रकार हैं। एक कारमरकार्थ दिख कुछर कारमरक हिंका। होना प्रकार को हिंका है निक्त होना हक तठ का सर्थ है। बिखे हम सम्मार्थ मानते हैं, उनकी भी हिंका सम्मे हार्थों न होने हैं। उन पर फोश च करते हुए उने बचाया है बीतें। माठा किंठा हो, करकार हो या बाह वो हो। उनके होनेवाक सम्मार का की मठीकार समस्य करें, बेडिका वह मठीकार हिंका न हो। करम या सर्वित का राज्य करते करते क्या मन्द्र के स्वत्य के स्वत्य के सम्बन्ध क्षाना नहीं चाहिए। चरिक स्वत्याय के सम्बन्ध करते कर करते एका बाहिए, जब तक बीठ उनमें न हो जयन। ठिटिका का सम्बन्धन करके मृत्युवर्णन मी हेंह दण्ड वहन करते वहें। व पार्थ मठियाना क्यान्य।

१ मधाचये जत

बार तक क्याबर्य-तत वा पाकन नहीं होता तब तक उपर्युक्त करों का पाकन समामा करंगत है। एक कर को उमानित करीं तक नहीं हा बार्ये के एर-वरों के उनक में मातृताव रखें। इस जरा ने तमीद कियों का सम्बूबं कंतर परित है। वादान में क्याबर्य राष्ट्र से उमी जावनाओं का एकब ध्याद हो जाता है। फिर भी विद्येष तौर पर कियनशियों का क्यापित निरोध करने के विद्याद करें में इस ध्यव सा मानैया किया बाता है। इस उन के कर्मुदार उनका मारी-बादि के विरास में मातृत्यक अपना मारिमीमान रकना होता है। इस जरा का पाकन करनेवाका विवादित है, तो उन्हें बानमास्त-बृद्धि से पहला बादिए। बहिस्बाकों

४ असोय-त्रत

अस्तेष ब्रद बेसक पर बसने के किए नहीं है कि सामाजिक कावरे के अनुसार सिने इस तृष्टरे की चीन मानते हैं, उन्ने चुराया न बाय । अस बंध शादि के उत्तराहन में बाती ब्रद्धाओं में प्रत्यं आ मान न करे हुए शक क्षम शादि का उपभोग करना भी बोधी है। यहाँ अवका आदान करकता है। एक्ष बर्ध दुना ही नहीं कि वृष्टरे हारा न वी हुए बीच केना, बरिक बर भी कि वृष्टरों को कुछ भी न हैते हुए उनले केना। किना लगा के मोग वा नाम बोधी है। ब्यवहायीकों वो सुद्वत्ते स्तेष एव सा।

५. वपरिप्रद्-न्नर

स्वीयं ना स्वस्त 'कारक्य' है। यानी स्वीयं के पात कर ना त्याहर मान नहीं है। इसीरिया स्वनुष्य को मी कारक्यनंत्रमा र रहना चारिए। वीर्द में २५ किनों का संबंध साब करके रास्त्व हैं, तो इसना क्या होता कि मीने ५५ किनों का साब का तंत्रा हुं तो इसना क्या है। होते र तकने को पाय मेरे मारे कड़ेगा। क्या ही मुंकि स्वीयं में स्वीयं कड़ेगा होता होता होता। एकइमा नंत्रा करने के हिन्द मुझे कुरित मार्ग ना तदाय केना होता। एकइमा नंत्रा करने हैं हिन्द मुझे कुरित मार्ग ना तदाय केना होता। एकइमा नंत्रा करने में मारे पातित करनाय पहला है, इस्तिय्य नेधी वीर्यन्तानि होती ही रहते हैं। इसके सम्बावा इतना परिवाद नुप्तित राजने की निकात है। हिन्द क्या का नीर्त मारे परिवाद की मीन स्वता है, इसकिय सेध मन कुण नहीं पर कम्मा। वाली परिवाद की मीन स्वता है। इसके स्वता कीर क्या क्या हमारे क्या करने स्वता करने क्या क्या क्या हमारे क्या करने स्वता करने मारे स्वता हमारे क्या करने स्वता हमें ने इसके स्वता हमें से से स्वता हमें से से स्वता हमें से से स्वता हमें से से स्वता हमें से हमार की सेवार करने हमें से सेवाद हमें सेवाद हमें से सेवाद हमें हमें हमा करने हमें सेवाद हमें सेवाद हमें सेवाद हमें सेवाद हमें हमें सेवाद हमे हमें सेवाद हमें हमें हमें सेवाद हमें सेवाद हमें सेवाद हमें सेवाद हमें हमें सेवाद

भीषन घष्ठ राज्या है अपना बौबन उत्तरीत्तर खहा बनाने का प्रवल करें। वैन त्वकीन मुश्रीमा।

६ असय-त्रव

मीति और नीति— ये रोमी परस्पविषय क्षियार है। अमल वृति देशी संपत्त की द्वीमार है। उपगुंक पांच महानती का पासन करतेवाने पुरव की मिगीते मध्यति होने की आवश्वकरता नहीं रहती। इसकेप एम तत्त का राज्य अगके कर का रुवले उसकेब कादा मारक की होति हो किया है— पांच उसके हों। तुम्म द्वित ते दें तो वाँची महानती का पक् ती का में उसकेप एक का है की का में ने दें ते तो वाँची महानती को एक हासिए दिवा प्रकार एक का है की का का कानों ना है, उस्ती क्षार काल कार्ति उप मती का स्वतंत्र दिखा किया गया है। उस्तीक आएसी कियी भी का वा पाकन नहीं कर काला। इसकिय एक्स हो चारी आपका करते हैं। स्वतंत्र ते अपना गुरु से में न दरते हुए स्वतंत्र हो मानी आपलक ने असती तथा युक्ती की रुवल हो। स्वतंत्र क्ष्में स्वतंत्र मानी आपलक

७ शत्वाद-व्रत

नेश्वयर्ष प्राप्तम इप्रेंब्स्ट ब्रंडिन होता है कि रहनेदित का निम्म् नहीं हो गावा। जावना औ प्रकारा डा एक महत्वपूर्व मारप्रस्थ रहना-दब हैं। इप्रीक्ट व्य एक नव बना है और इस्के प्रमुख्य परमा आशा उपरोक्त छाद करने की और शायक डां प्यान एकता माहिए। यह कर के र पर ओम डा क्यापार बारी रहेगा का तक स्वतंत्रता की प्राप्ता रतना कर है। मोकन केवल गाँगी रहना का जावन है। इससे अभिक एवं महत्त्व नहीं हैना चाहिए। आशाद का लावपूर्व के करना दिशा है। इप्रेंब्स्ट इटिंग्स रह देशा करने क्यारों की श्राप्तिय स्वतंत्रा हैता है। इप्रेंबस्ट इटिंग्स रह देशा करने क्यारों को श्राप्तिय सन्ताहित है। इप्रेंबस्ट इटिंग्स रह देशा करने क्यारों का सामान्त्रती

८ स्वदेशी-त्रत स्वदेशी मृतुष्व का कमारिक कर्तव्य है। स्वत्रेशी बानी स्वापक कार्य

में स्वाक्तंबन अववा स्वचर्म । स्वन्धी में देश शर्म संशक्ति है, अरा उसमें मापा, रौति-रिवाब, पोशाब, विधा आदि को चीबों का समावेश रोख है। अपने चरीर की व्यनकारी प्राप्त करने से पहले मेंटक के सरीर की भानकारी कर होने के हेता से मेरफ की चीरते बैठना स्काधी कर का मंग भरता है तथा भारता को छोड़कर, अपने ही क्यों न हो धरीर का बान भार करने का प्रयस्त करना भी स्वदेशी कर के विरुद्ध है। वर्तमान परिकिति का अध्यक्त न करके मृतकाल के इतिहात के पीछे पडना भगोब को छोडकर खगोब का अध्ययन करना वर को छोडकर पड़ोसी भी अनवीन करना स्वदेशी के खिकाफ है। इस पर से स्वतंशी की ब्याप्ति उमस में आवेगी। अहिंदा बिस प्रकार बर्म की मर्बादा है, उसी प्रकार स्पनदार की मनादा स्वदेशी है। समीप की करा या रीति-जीति मतम को स्वमावत्रात है और इस्तेक्षिय प्रिय होती है। इसीम स्तरेगी मा शक्त का उदस्त है। पहोत की कुछन छोड़कर दूर की बुकान पर बाने में पाय स्वार्य-बुद्धि रहती है। मारत ने स्वदंशी-बंद मंगरूपी महापातक किया और इंखेकिय भारत में अब बनाइ का बंधा वाँच मरने बगा है। द्वार स्वदेशी में वंत्रों को त्वान नहीं है। बाविक नामों में बहुत बड़ी हिंसा होती है। यंत्र बनाने में फिर उनको श्रसाने में बेहद बान्निप्रयोग होता है और उस्ते वर्ण्यम बीबी या माद्य होता है। मिल-मासिक अपने स्ताये के किए गरीब सकर्ती की दुगति करते हैं। वंत्री है पैदा होनेवाडी चौचों में परिया माछ वा मिमत्र बहुत होता है। उन बरुतभा नी प्रशंता ऐसे गुर्जी के नर्बन के साथ नी बाती है को शुर्व उनमें हैं ही नहीं। यंबों भी मदद है छंपचि का केन्द्रीकरन होता है आर इतरे वस्तेव-अत ना मंग होता है। बाबिक माप वैणा होते ही उसरी रास्त लाव होने बनाती है, जिनने असरियह जन का गंग होता है। यहीजह

यायम दिम्दर्शन

करत का उपयोग करने की भारत पहती है तो शान शीक्त मी बहती है

71

और बह कृतिम सींहब अधार्य केत के पासन के किय बायक है। इस्त्रीमा इस कर के कनुतार आक्रमगसी हाच-करे सूत से हाय-करपे पर हुने ग^{र्म} सीचे सारे काहे ही नाम में बेंगे। मधीन के फिरो आटे ना उपयोग नहीं करेंगे। रसोइ का तत्व अपनावेंगे। बाबार का उपयोग भरसक कर्म

करेंगे। नहीं बात हर चीम पर छायू होती है। स्वकर्मे निवर्ग भेवा।

९. शरीरसम-प्रव मनुष्य-वादि की भीविश का निकर्व निर्मित सामन केक्स राधिर भग

दी है। मानिक सक्ति में का उपयोग किया भोग के निमित्त करमा पार्प है। छरीर-भम से ही छरीर-पात्रा प्रकाने के एक विकम से समी नहीं का पारन करना सालान होता है। घरीर भम ते मन उक्ता है, श्री मर्द अबोगति ना सक्षत है। शारीरिक अस ना शुन करन होने के कारण नमाब में इपिम मेर पैदा होते खते हैं। इतक्य साममनाले संती बनाय, क्टबैंगिरी या वसी मकार के मोडिक अबक्स म माग हैंगे। शारीर केवडं कर्म क्वांन्याओं हे किनेक्स ।

१० स्पर्धमानमा-अत

परवरा के मनुसार बमार, मगी मादि भरवब चाठियों को अस्प्रस्य

माना बाता है। उनका स्पन्त होने से वृत्तरे हिन्दू मानते हैं कि वे अपनित्र हो गरे। वह हिन्द तमाथ ना नमंत्र है। यह भागम परंपरा जाहर्यन ना नाच करनेताओं है। अधा ठक्को सुक्त होता धार्मिक हिन्दु हा अर्धम है। अस्पूरभता ने कई अनक्कारी परिवास आने हैं। इस पाप से सुक दोने के किए माभम में भगी आदि के कू जाने को पाप नहीं माना बाता । शंनकों के नाम नी पविषता का सनुमव करने की हाहि ते आमम के पालानों को भाषमवासी ही साढ़ करें-इठे जिला-एम माना है।

दुरुपें की तरह अस्तुस्य बाति के स्रोगों को भी आध्रम में प्रक्श पाने की मनाही नहीं है। कम धुर्वजाय च अपरवाय च।

११ सर्वेषर्म-सममाव

इमारे बढ़ों में सहिप्शता के नाम से परिचित कर का यह नया नाम दिवा गया है। सदिग्याना संग्रेबी शरू 'यहरेशन' का अनुवार है। मुक्ते मह पठन्द न या पर उत्त रूपय दूतरा राज्य सुप्ता नहीं था। नामकाहब को मी यह नहीं क्या था। उन्होंने 'क्वपर्म-आटर' सन्द मुप्ताया । युक्ते वह मौ नहीं वेंचा। दूखरे घर्मों को छहने की भावना में उनमें स्पनता मानी काठी है। बादर में कृपा का माद आता है। महिला हमें वकर पर्मी के प्रति वसमाव किनाती है। आहर और वरिप्पुता अर्दिन की द्वारि से पक्त नहीं हैं। दूनरे क्यों के अधि कम मांव रहते के मुक्र में अपने बन का अपूर्वता स्वीकार भी आ ही जाता है। तल को भारापना, व्यक्ति की करोग्रे वही किताती है। संपूर्व रूप को मदि इसने देल प्रापा दोखा ठो किए स्पाक आधाद की क्या पात थी ! तत्र तो इस परमंचर हो गये होते वर्षेकि हमारी मापना है कि तस ही परमेश्वर है। इस पून रूच का पहचानते नहीं दे क्रतिहरू उत्तरा आग्रह करने हैं। इतीते प्रस्थाय की गुंबाइस है। इतमें भागी अपूर्णता की लीइति का गयी है। यदि इस अपूर्ण हैं ता रमारे द्वारा वस्थित का मी बार्ष है, स्कृत वर्म त्रान है। इसने उन रेगा नहीं है. बैठ ही बैठे इबर को नहीं रुगा है। इमाय माना हुआ कम बर्गुक है और उन्हों करा परिपर्तन होते रहते हैं, होते गरेंग । बह शने में ही हम उत्तरोबर कपर उन तकों हैं, क्या की आप हंबर की भोर दिन-प्रति दिन भाग पद नवते हैं। जब मनुष्य-व्यापन सब बागी को अपूत्र मान हरे हैं, तो दिर क्लिको उँवनीय मानन को बात मही रह बाती । नर्मा नष्ये हैं पर तमी अपूर्व हैं, इननिया हाप क पात्र हैं। छमाना होने पर भी हम उत्तम होय देख उन्नते हैं। हमें कमने म भी होय देखना चाहिए। उन्न होय के कृतन उन्नत त्याम न करें परिक होय को दूर करें। इस प्रकार समामाव रुपने से पूनरे पर्मी क माम कीय को अपने पर्म में केते संकाद न होगा। इस्ता से नहीं, परिक क्षेत्र करना पर्म हो बालगा।

तब बस रश्वरदत्त है। पर मनुष्य-करियत होने के कारण, सनुष्य हारा

उनका प्रचार होने के बारण के अपूर्ध हैं। इबरादण बर्म समाम है।
उने भागा में मत्यूष्ण प्रकर करता है, उनका कार्य भी मत्यूष्ण कमाता है।
किस्त्र अप तका माना चार है जब अपनी-अरानी होंद्र के बब तक कर होंदि की है तक तर स्वेद है। पर बहुत होना भी अन्त्रेमक नहीं है।
हसीस्थ्य हमें का बामें के मति समाम र स्वता चाहिए। इसने कमान
पार्व मति उससीना नहीं कमाती चिक्क सम्प्रमीप्रक हम अंच न
रवण सामम हा बाता है, मानिक सम्प्रमीप्रक हम अंच न
रवण सामम हा बाता है, मानिक सम्प्रमीप्रक सम्बन्ध है।
समी का मति समाम सामें पर ही हमारि किता अन्तर है।
समीप्रता और तिम्मस्या में उत्तर-ब्रोधण किता अन्तर है। धर्मसान होने पर अन्तर्य हमर चाहे हैं और समाम उत्तर हो चाता
है। इस नममान के विभ्रत है हम अपने पार्म सामित प्रस्थान
पार्टी हैं।

क्टा बम अका वा भेर नहीं मिटता। वर्षों ता उन बमों की काट है अब्द दम तिमारित बम के का में बातते हैं। इन वर्षों कमों के मूल निक्रण कर हो हा। नमी में लग की-पुरुष हो गये हैं, आब भी मौब्द र। इस्तिक पन्तें के प्रति वसमाव में, और बर्मिता—सनुष के मित्र जिस नममान वो चार दे उनमें कुछ अंदर है। मनुष्याव —जुब और भय के प्रति चमों और अम्मी के प्रति चममाव वो अपचा है। पर अध्यक की राज्य वस्ति नहीं है। तब प्रसा बह होता है कि बहुत में धर्मों की आकरमकता कहा है? इस बातते हैं कि धर्में करोड़ हैं। शास्ता एड़ है, पर मतुष्य मेंट धराधित हैं। देह की शर्वस्थता दाखे नहीं दक कहती. तमापि सारमा की एकता की इस पहचान कहते हैं। बसे का मूठ एड़ है केते हुत का पर उसके परी सर्वश्र हैं।

यह किस्म इतने महत्त्व का है कि इसे वहीं और मिनार से सिसाना नाइता हैं। अपना कुछ अनुमन किया हैं तो शावत शममाव का अर्थ अविक स्ता हो बाय । यहाँ की तरह फिनिक्ट में भी निस्प प्राधना दोती थी। बहाँ हिन्दः मुख्यमान और इसाइ थे। स्वर्गीय रेठ रस्तमश्री मा उनके करके प्रायः उपरिषद रहते ही चे । केर घरतमंत्री को 'मनेवार्ड-बहार्ड काहा यमध्ये मुं नाम (मुक्ते राम-नाम प्रिष है) बहुत शब्दन कमता था । मुक्ते यात का छा है कि एक बार मगनस्मर या काची इस-स्वती गमा गरे में । बरतमंत्री तेठ सहात में बोक उटे 'बादा रामवी के बडमें 'बादा हीरमस्य गाओ न ।" गवाने और गानेवाटों ने इत शूचना पर गुरन्त इस तरह समझ किया, मानी वह किप्युक स्वामाविक हो । और इक्के बाद ने स्लामकी बन तपरितत होते तन तो अन्तरप ही, और बह न होते तन भी कभी कभी इस लोग कर सकत 'दादा होरसन्द' के नाम से गाते ! स्त बाऊन केठ का पुत्र कृतेन तो साधम में बहुत बार सहता। बह प्रार्थना में उत्वाहपूर्वक शामित होता था। यह लुद बहुत मधुर लुर में 'मार्गन' के लाम 'मह बहारे बाग इतिया चंद रोज' ग्राया करता और वर मक्त हम सक्को उठने ठिखा दिवा था। वह बहुत बार प्रापना में शाया गता था। इसारे वहाँ की आध्रम महत्तारधी में उसे स्वान मिहा है। वह तत्व प्रिय हरेन की स्मृति है। उसकी बारेशा ब्राधिक तत्परता से रूप वा भाजार करनेगाना नवसरक मैंने नहीं देगा । बोलद शोजदेन आध्या है भरतर आते-वाते में। व ईतार में। उन्हें 'वेजार बन' वान्य सबस महुत अपना करता था। केरीत का उट² अपना धान था। उसीत

बाधम-दिखर्शन ٠ पिजल बन' के स्थान पर 'किरियकन बन तो ठेने किये' अकाप दिशा तको दुरुव ठनका साम विमा । रैस्ने देशा कि बालक के आनन्द ^क

पासवार स रहा है भारतसंद्रोप के लिए वर्ष में मिश्च-मिश्च धर्म पुराष्ट्रे उच्चट रहा वा तव मेंने इसाद, इसमाम, वरपुर्शी सहूदों भीर हिन्तु, इसनी की प्रतार ना अपने संतीपमा के किए परिकास कर किया था। मैं का उन्हरी ि इत अप्यवन के तमन सभी क्यों के प्रति भेरे मन में सममान भा मैं मह नहीं बहुदा कि ठठ समय मुझे वह अनि बा। उस समय सम्माप

धम्द स मी पूछ परिचन न रहा होगा। परन्त वस समन से अपन स्मृतियाँ तानी करता हूँ तो मुझे बाद नहीं भावा कि रून पर्नों के समस्य में येशारियाची करते की इपक्ष तक हुई हो। दरम् उनके मन्त्री की वर्म-प्रन्य भारतर भादरपूर्वक पदा और धरमें मूळ नैकिक शिक्रोव एक कैन ही पाता था। कितनी ही गाउँ में नहीं समझ सकता था। यही ^{बाट}

दिन्दुवर्म प्रस्था के समन्द में भी थी। साथ भी किटनी ही वार्ते नही रुमसता पर अनुमद से देखता हूँ कि किसे हम नहीं रुमस सकते कर समय ही है पर मानने की करदबाबी करना भूक है। किवनी ही गाँउ परमें समझ में तरी आही पी ने आब दीपड़ की तरह दिखाई रेखें हैं। तमभाव का अभ्याम करने ने अनेक गुलियाँ अपने आप गुल्क बाती भिनेक शन के भारत विश्वीको बुन्छ नहीं होता।

और वहाँ हम दाय ही तिलाइ है वहाँ उन्हें दरखाने में भी मझना और एक वटिनाई शापद यह बाती है। विक्रते केन में मैंने बड़ा है वि दम दम दा भ⁵ गहता दे और धर्म ≰ श्रुटि समसार रखने दा सम्बल्ध भगनायण उदस्य नहीं है। यह एका हो को बनायमं का निर्मय करने म नी क्या तमभाव की शायका नहीं हुए बाती है यह मधन तक तकता है भार यह भी सभर है कि एंडा निकल करनेशाला भूक कर दे**डे।** परन्त हमम प्राप्तिक अस्ति मीव्ह यह तो इस पैरमाव से बच बावे हैं स्वेंकि अवस वनते हुए भी उठ अवसे वा आवरण करनेवाले के प्रति तो प्रेममाव ही होगा। इटना या तो बह हमारी दिए स्वीवन कर बेगा अववा हमारी मूळ हमें दिन्याचेगा वा होनी एक-तुल के मतनेन को एक करेंग। अन्त में विचारी म्विटिक न हुआ, तो वह करोरणा ने बाम बेगा। तो भी इम अहिंता के उन्हें पुत्रारी होंगे, तो इटना करोर नहीं कि हमारी मूद्रण उठकी करोरणा को अववाद दूर कर देगी। वृत्दे का मूळ के बिए भी हमें पीड़ा नहीं गहुँचानी है। इस बुत ही कह कर बादा है। है। इस व्यक्तिकास का तकन करनेवामा वाडी बैक्टो में के बन बादा है।

१२ भनिन्दान्त्रत

एक्सरम बन के अन्यान अनिहा नाम के बार है जत की भी बेना चारिए 'किन्सानक कार के पाइनके हाजिसको। बैठे अनिहान्त महिता में आ ही बाता है। किर भी पुने एक तब की बातान्यका माध्यम होती है। अनिहानक का बहा प्रसिक्त माम्बन है। बोग करते हैं, मन म कुछ भी मार हो ता मा खामने नहीं एक छठते क्यांकि वह निहा होगी। पाने हम मानविक निहा कर तकते हैं, पर ठने प्रका नहीं कर तकते। यह भी कोर नक है। निहा करनेवाल और मुननवाल्य कोर होती होगी।

गुन होच के कियर में पहले में बहुत परीक्षण करता था। बच्चान में रम बहुत बचा करते में कि कमने में पह होच है जाने में बह दोच है। इंदि बाम वा करती ही है। इर महाचा में बोद न बोद दोच दीवता ही या। निर्मेच कोई सीच्य नहीं और करना होच भी रीक्या नहीं। इस के हैं, यह छोचने का भीका ही नहीं काला था। जाना हफ्कान पूरा नहीं हाता था तो दिए करनी तरक प्यान हो बेने बाता!

नहा हाता या ता क्षर अपना तरक मान हा कृत जाता । हिर होतों वा ताहित्य पदने में आया । 'कम्पया गुच-पीव बात् कार्यिकोचे । सब काय स्पोचे क्या क्ये । (तुकाराम) यान वृतरे ६ . बोप में क्या देखें है मुक्तमें क्या कम बोप है है में भी को बोपा ने मरा है ।

अपने दोप बढ़े देलें' इस तरह शीवने स्त्रो । 'परगुवपरमासून् पर्वेतीक्रण विश्वम् । (अनुहरि) वह बापू ने बडा तुर इसने पृष्ठा कि यह तारा सम्प के न्याय कैंसे मेक न्यानेया है उन्होंने बकाव दिया कि मक्सो में हो ईच का म्बंद है, तो तुम प्रवास मीड तमहते ही कि दो इंच ही मानवे ही ! इसकिए इसरे के गुत्र कम होने पर भी क्यादा मानना चाहिए। वर्ण रान्द्र स्टेंड होता । बीडिया धार्नी का कर्नेते बीडिया कराव दिया । दिन रमारी कर किमा बारी हुई। उदके बाद पिर भ्यान में आवा कि अपना दोप को बीपता है, 🕶 बाक्टब में सपना नहीं है। वह तो देह के साथ बहा हुआ है। वो सपना

नहीं है, उसे क्या करता है हती तरह बततों के भी दीप उनके नहीं है. ठनकी देश के हैं. तो हम उनके बीप देलें ही क्यो है हर चीन का हमें पन गाना पादिए और मधना भी शत हो गाना चाहिए । गय पने भगान है। तब हे इस अपना गुत्र ही वाते हैं, तो क्षोग हमें प्रस्पत्री परते हैं। स्वस्म प्रयोग करना है, ऐसा बब्रते हैं। अन आस्म की प्रयोग नहीं करेंगे, तो बना करेंगे ! देर के लाम को चीज है जह देह के लाम परम होती है। इसे अपना शुन ही रेजना चाहिए। नहीं नारान म असन बीब है। के के साब बीप आदे हैं और बादे हैं, उनकी बना भीर रुवारक नहीं करना जारिया, क्वॉकि कर अवस की स्थित है। युव आरमा के साथ हुड़े हैं। नि<u>र्म</u>ण भारता हो। महित्तमान है। कर द्रहा के क्य में सकता है।

व्रप्त विचार

त्रत को बंधन मानना गश्रव

दमार्थ उसक्षन यह है कि महिला भारि मती को हम अंबन समहान बग हैं, बिनंद कारन बीवन अरफत मुरक्ति रहता है और चित्र को पंचा होनं का भीका ही नहीं मिळता। विनक्षे कारण इंद्रिय निवाह क्षिकुर भारान, खब, शक-मात के बैसा मामुखी हो चाता है। उन्हें स्परमण हम बंभन मान के? हैं और 'बर नहीं कारे बाने बाहिए' ऐसा

करते हैं। में तो मानता हैं कि यह किन्कुक विकृत मनारिद्यत है।

केन में बदा है। चुन मगबान ने रोज समय पर ठगन का बन बारब क्या है। अगर वह समय पर न उमे और कहे कि किसी दिन मैं योहा ेंग है उन्नेंगा को स्या होया "रोब हमस पर उनना आहित्यपूर्यन्त है। पानों में बस्य राका रहता है। वह बृतजत है। इत तरह जिते एक पवित्र

एम्द्री जो बंदकाक ते पत्ना आया है। गीता में कहा है 'सतर्थ कीर्तवन्ती मां मतन्त्रस्य ददमयाः ।' (६।९४१) इतना पवित्र सम्य समय विष्ठ चक्त आया है और कोग बोस समझते हैं ! बाने को तारा परिच प्रवाह है, उत्तरे क्र रहना बाह्ये हैं, तो वह गुव्धम मनोद्वति है।

क्षोग करते हैं कि इस बराने मन के मताबिक पर्वेगे । इसके मानी हैं कि सन को अपना जीवर है, उसकी बार मानेंगे। जीवर के स्वाधिक पढ़नेवात सर खाठंम्पवाडी हैं। वे बढ़ते हैं कि इस और विश्वेषी गर्ही मुनेते, बहने नौकर की कुनेते । समर वे करते कि इस मन की बात नहीं टुनेंगे, याबा की सुनेंगे, हो स्वातंत्र्यवादी करवादै । हेकिन यह की अपना मन है यह मनाबीराय को अपने किए पर कैता है उल्की मुद्री में त्रवों का संक्षिप्त इविदास

**

गांधीओं ने बा निग्राएँ कराबी, उनना इतिहास बहुत प्रधाना है।

कैन उन्हें पंचन्त्रमा करते हैं, बौद्ध 'पंचर्यांक' मीर बोगलक्सार 'पंचनम । तका मुख केर मे है। वहाँ पर क्या शना है "अर्थिता कर अस्तेप, क्याजर्म, अपरिमद्र ये पंचविष यस हैं !" क्थिक डारस्स स एक ही लग वा फिर पार बत और हो गये—सल, स्वर्डिश अस्त्रेय और असरिमर । पार्मनाय के समय चालगीम थे। वहाँ अपरिश्रह आया यहाँ हमानरे सा हीं गन्त । वा यह भी हो उनता है कि ठतका महत्त्व उस उभम न दाना हो । इन दो मे से कील-स्थायत स्थी है, इतका निर्वय इस नहीं कर तरते । मदाबीर ने ताज करते हुए वहा कि इसके साम मदानर्व की बोइना बस्री है। मारतीय संस्कृति स्रेब, केन और पेरिक दीनों मिककर बनी है। इसके कळावा खद में इक्षण पर्म और इसमाम ना मी

उदे बाम मिश्रा है।

गांचीकी की वहाँ के बारे में देल

इमारे देश में बद मंदिरी के किए रिकार (मुरक्ति) रखे गरें। गापीची न करा कि इस तथा रिक्स्प्रे एकता मतत है। क्योंने सन्दर्भ किए मतो की आक्रमकता बतायी और ठन्दें लागान्य बोगों के किए "मैं लगु किया । यह उनकी सन्ते बढ़ी सेवा है कि उन्होंने जामादिक देग ३ क्षेत्र स आध्यारिक्षक मस्यों की स्वापना की और कहा कि सामाजिक

तेवा में बाष्पारिमक मुस्बों का प्रवोग न हो तो उनका मध्य प्रवोजन हैं। तरम हो बाता है। प्यान के सिए इन अर्था का पायन कितना जन्मी है न्तना ही बकरी सामाबिक संबा के किए भी है। बाने क्षमरा सामाबिक मुख्य है। बैन पान सामा हामाबिक मुख्य है। बिन्होंने स्थान के किय कर बकरों माना था उन्होंने भी सामाजिक मुन्यों को माना ही था। वह से मैं ता में कि से बेरावारण के किया हन कों को ने की दिया। वह म मैं है हिक्स कर दरा है कि विचार भी काम हो आग दम परंशा न माने कि सामाजिक मूम में बलों को हम दी बा यह है और पुरान कोगों की यह यह सुन्नी नहीं थी। सामाजिक मून्यों का जिनन कर कायू न कर विचार रखा कि जिन मुन्ने की हम स्वीकार करते हैं उनना सामाजिक मून्य न हो सो उननी बीमत कम हा बाली है वाली स्वामा में कि निक्स पै हो बाते हैं। वह तो बाब तक मार्थोंनों ने भी बाना था। थे कहते यह को ने नोंग निवार की सामाजित हो। निमम तो न्यायन से कि हो हैं। निमम के साम उत्तरवाद भी बाहिए। निमम बाग भरवाद होती हैं। निमम के साम उत्तरवाद भी बाहिए। निमम बाग भरवाद होती हैं। निमम के साम उत्तरवाद भी बाहिए।

त्रव विचार भीर संस्कारपुषक हों

भार या निवाद आया है कि जतों का उपयोग भी हृदियुक्त,
उमस्यूकंड हो । विवर्त विवाद की स्थित नहीं है उन पर नन कहा बाय
भीर बार में उनमें पेष्ट्रता आये, यह सम्ज है। मिक की महत्त्व देखा जान
की लाहित करना और उन्हों ने साम की सम्बद्ध है। यहित की लिंदित करना
रूक्तो आयोगों ने मिल नाम देखा या। ननवाद कार प्रमाणशाह की
पत्ता प्राथीगों न की है। पेठ बाक्त की प्रक्र अप में नहीं है, व 'नव'
बावय हैं आर की नव अप में वहीं है, व 'ममाम 'बाक्य हैं। नामपारा
म करा है, वरण मिक हैं। उठ में क्या का स्वाद पही । सम्मान्यां मा कर बाक्य
मामान्यं कार मिक हैं। उपने बावय है। उठ में क्या का सहा अंग पहा हैं
स्थित पूर्व क्या नहीं है, 'वयं बावय है। उठ में क्या का सहा अंग पहा है
सेवेज पूर्व क्या नहीं है, 'वयं बावय है। उठ में क्या का का स्वाद की
सेवें आहिय, ऐता करना तीक है। बार स्थाद के स्थाव को सहस्य की
दीसा हैना उनना ही क्या है दिस्मा में नकी स्थित नहीं है। हार्त का

कियार उठके मन में अंदुरित हो नहीं हुआ बेकिन बार खात के बच्चें को ब्राह्मक्य की टीवा हेने में एक कियार है। ब्राह्मकी ब्राह्मका का स्वमार है। इटकिंग बचनन ने ब्राह्मका के एक्सर नियो वार्षे को करके हैं^{से 1} संस्कार केना टीक है, केकिन उठ क्यापकी की बीवा कैना करण है।

करत से लोग यह करनेवाले मिखे हैं कि इस महाचर्य का अत नहीं सेवे हैं। सहय मान से ही नह हाता है। नह एक खानिना पेन है। अपने देश में इसके अध्यक्ष और तीन पंच के, निर्मुप्तिया पंच समुक्तिया पंच और ताक्क प्रमा 'सहक' शब्द का अर्थ होता है 'काम के साम ।' सरका शब्दों का कारीकों से देखना कोता है। इमारा सदक कर्म क्या है यह बरना बहुत कठिन है। इंकिश में एक शब्द है 'मार्टब'। इंक्न वर्षमा अपनी माध्य में 'भन ऋदना सकत है। इसारे वहाँ मन डिवि आहंकार सादि नगींकरण हैं। उनके नहीं कुछरे प्रकार था करींकरण है। इसकिए उनके कर्तीकरण का कोड़ सम्बर हमारे वर्तीकरण के धन्द के साथ को-इनसाइक नहीं करता है। इसारे किये मी मानत-शासीय राष्ट्र के किए उनका ठीक मानलवासीय शब्द नहीं मिण्टा और उनके किया भी मानस्त्राधीय धरूर के किया हमारा धन्द नहीं मिकता। येती क्षत्रत में इस बढ़ते हैं कि धारा सहज मान से होना चाहिए, राजेधन (ब्यहना) नहीं होना चाहिए । हो मैं पूड़वा हैं कि अंशन (संस्कार) होना चाहिए या नहीं है

सर्के माधना

माने 'एना मान्ता' वन्द मानीजों के राज्य से सिन्न राज्य काता है। मानीजों ना राज्य या 'अस्ट्रास्था'-निवार' । 'स्थार मानता' केन नायक है। हामार कुन निवार के साथ राज्य है। इस मना से मानता होनी भारिए। ना स्थान की विश्व से सामानाहीं मानते। इसकिए 'रार्थ-माबना' शब्द छनातन है। वहाँ साप सपने को सहम समर्तेने, दुनिवा हे करे दुए कार्त्रोने, वहाँ रार्थ-भावना सर का मंग हुसा।

मपरिम**ह**

स्वरिष्ट ही बाव पूरी तरह से समझ करी जाहिए। आप आहते क्या है—"The more you have the less you are," आप क्या काना जाहते हैं। पराय बहाना वा अपने आपको बहाना। अपने आपको शीच इत्तेशाचा परिष्ट से हम न के। मॉल कोइन बहान केने से नहीं ज़रूमा। इस अपने को कम करें और उसके बहुक में दगाव में मस्तार हो बाय बहु डीक नहीं है। अपरिष्ट के किए बहुत सुंदर प्रिष्टे, बारी स्वस्त्रीत के प्रस्ताव से बो परिष्ट बकरों है, बहु रहना प्राहिए।

अस्वाद

स्मार हम लाट के बच होते हैं, तो नाहक बच्च का लेकन होता है। रस्माइन बच्चेनाके को बिद्धनी तक्कींक होती है। नेपालियन ने बहा मा कि मेरा सारोक्य हम्में है कि बिक सम्में होना बाहता हूँ तब स्थ्य यो बाता हूँ। समय हम कम बचने वा विकास बचाने तो हमारा आरोक्य डीक रहेगा। हमार के बच्च कमारा दुसूना लाते हैं। इस्तर कमाय को पीहा होती है। बो बचाद में बचा है बट पराधीन है वह सम्मनी एकि बील बट यह है। स्थाद बचेते हैं, ता देशियों की बातना जोर बच्ची है। पश्चिमानवस्य हम कमाय को सानि बच्चे हैं।

इत इसयविष धम

एक बम नियम दोना है कि मानव बम । वह संकर बाहा दोनों को सूता है। नहीं के दोनों करों को भूनेपाला पुरू करताता है। अगर कर यच ही तर को पुण भी यर पुल मही बदा जायगा । इसी सग्द इन

*=

छोर का उन छोर म बोइनेरान्य बम बदलता है। उस आर बिरन

भीर पान इ. इत भार कम । दोनों का आइने ग्रन्स इ. बम. १ इस्टीन्स

समात्र धारण में नाम में भी भागा है।

नाधम दिग्न्यंन

ठारी 'द्रार व'म्'-तुगुना मृत्य है। बाहिंश सम्य, अलीप ब्रह्मवर्ष मर्पायद-पर मारा पन है को आत्मराद्य के नाम में भी भाता है और

स्वाध्याय

स्वाप्याय का अबै ग्रंच नहीं

स्वाप्ताय का आर्थ कोग प्राप्ता काव्यातिहरू ग्रंथों का उप्ययन करना

रमक्ते है। वेकिन उसका बादाविक उद्देश्य यह है कि अपनी सब बीवीं भो सक्य करके उपने की पहचानना अपनी परीक्षा करना। उसकी

मरू में कोर्न ग्रंथ क्रिया का रकता है। क्षेत्रिन इस अपने को परख रहे पेसा होना चाहिए।

दें अपनी स्टब्री कर रहे हैं. अपनी माबनाएँ आदि को देख रह हैं. स्वाभ्याय के किए साहित्य (सिन्टरेक्ट) की विद्यार्थ न सी बार्थ। गीवत आदि के अध्यक्त को मैं भाष्त्रारिमक ही कहता हूँ । किनमें अपनी

स्पत्तिसन बासना साचना आदि दक्तक ही नहीं देशों वे सब किएस सम्पास की तरह है बारी हैं। कारिक किरोबर में अच्छा और बुस बोनों होता है। माहन किररेकर की मैं कद ही नहीं करता सेकिन को व्यक्तिय आध्यात्मिक माना बाता है। उसमें भी अनेक प्रकार के दांप

पहें हैं। उत्तम सोगों को तमकाने के किए जो उपमा इद्याव आदि दिये बाते हैं, वे कोगों को गक्त यह पर वे बाते हैं। वेते कहा बाता है कि सक्रि के मह म दो तस्त इं एक जब और एक बेठन । यहाँ तक तो टीक

है केकिन प्रकृति बड़ है और पुरूप चेठन अहति सम्द औसिंगी है और पुरुष शुष्ट पुरिची। इसके परिनामस्वका क्यै-स्वमाव प्रकृति वा है. पेशा माना बाता है। स्वकियों के नाम राधा या वक्तियाँ एके बाते हैं। हेकिन आपने क्यी नहीं तुना होगा कि मिनी कहनी का नाम कथा उना गया । कृष्ण नाम पुरुषों ने सपना किया है । बास्तव में कृष्ण बान आका ।

का किर बन स्था का गाम स्थी नहीं हो सकता ! आगमतस्य बाने पहल

क्ल भर आर नारी बोनी म दोता है भार प्रदृति क्ल मी दोनों में होत्र रें । बेकिन उन शनी का छेक्र शिव-शक्ति की करूपना की गयी और स स्तक पद्मते-पस्मते यह माना गया कि रिवर्डी क्यादातर इस इतिहा है तरक सीचती हैं, क्योंकि उनम प्रकृति-तस्त्र है भीर पुरूप तस हैिन भी तरफ शहते हैं, क्मॉकि उनमें पुरुष तरन है। 🐙 बहुत ही रास्त किया है कि पुरुरों में पुरुप-कल प्यारा है और रिल्हों में प्रहति कल स्थारा है। बोनी म दोना तस्य छमान हैं । बेकिन समक्र में पहकर बादे व्यक्तित्त हैं। कानदेव हो या भी भरिकट डीनों ने यह बात कही है। मैंने दौन बन्दरे के तीन नाम किये हैं, किन्होंने कमक के भारत सकत विचार किता है। को नर-वारी मेद समाव में है, बढ़ी बच्च में है, बह मानकर में क्रेय पुरूप निमास को सदस्य रहनेकाल और स्थी-निमास को क्रम करनेकाल मानते है। यह नव राक्त शह पर के बानेवाकी वार्ते हैं। प्रतक्रिय वर्षे साहित्यक अंध रहता है ऐसी आप्यारियक वोकिसी में भी वह कारण बहुत होता है। एसे वीवियों में बजी 50 नहीं मिलता और कार्ट मन्त्र मी मिक नक्ता है, इतना बगाव रकता बाहिए।

दिरम्पासी

लामान माधियत मी हो एकता है ब्हेडिन एकते अन्छी बात तो बर है कि तो इच्छे हा । एक्के में ब्हा एका है : 'पूक्कपी दिरवासी तिम्माली ! — 'पारप्पमां के क्रिय करेंडे एका प्रतिए ! हतरे के वर्ष रहे ते छहीमक मिन्नती है, तम स्ति होता । ब्हेडिन अम्प्रता के क्रिय हो भाषिकों को लाग एका पाहिए ! परस्य बचा ने विचार सुप्त बच्चा है। प्रमान के क्रिय दोन स्पष्टिक साथ हैं तो अम्बार है। " इम्झान नामां के विच्य पार आदि चाहिए ! गीता में बहा है । स्वस्त कावचन्छां ! दो इस्ट्रहा होत्र अम्प्रात करते हैं, तो बात अस्प्रता होता है। माझ बैडकर अस्प्रात करते ने विकार सा अस्पात होता है और रुप्तु में अम्बात बचते हैं मक्ता पैरा होतो है उत्साह मिस्ता है। सामृहिक सम्मयन उत्साहप्रधान होता है। स्वक्तिगत अप्ययन विजन-प्रवान, एकात-प्रधान होता है। रक्षीस्प्रप्रीचे कंस्प्ययन में दो रकट्ठा होते हैं, तो स्कृष्टिकर होती है।

एक घण्टा नित्य स्थाध्याय

स्वाच्याव के क्रिय दिनमर में एक घंटे से स्वाहा समय की करनत नहीं है। एक बंटे से ब्यादा स्वान्त्राव इंबल करनवाने तो प्रांत सोग होते हैं। उन्हें यह अस है कि इस सम्यात करते हैं। सेकिन ने करते-परते हैं नहीं। लागान्य कार्यकर्ता के किए एक वंटे से बनाहा स्वाच्याय की आवस्त्वता नहीं है। स्वाप्पाव के किया कमय बकर निवासना चाहिया। पर्वाता में समय कैठे निकास वा सकता है का हमने उडीता में कतावा। न्यों पर सन कार्यकर्ताओं के ताथ रास्ते में किसी बन्छे ज्यान में कैनकर उदील के उदिया भागकत के प्रकादश स्कंप का अध्ययन पूरा किया। देमारे कार्यकर्ता आधारत के किए ऐसा एक अन्य दिखाई । अब निशा का अकर न ही । मानी वह कर्मयोग के सारंभ का समय हा वा वीच का क्यन हो । येथे क्यम में क्योग्रिय का अकर नहीं खुका और रजोगुन का भारम ही नहीं हुआ होता। इसकिए संस्थाय की मीका मिसता है। नहें स्वेरे या बीयहर में जन जिल्ह स्नाप्नाय की ग्रहन करता है। अध्यक्त परना चाहिए । इसके समावा साम्मर में एक माद्र पार्वकराओं की नाम से तिवृत्त होना नाहिए, किर नाहे ने पदवाना ही करते हों । उनके किए हमारी मिलाल कागू नहीं होगी। हमारे किए उन क्या समय निकासना सकरी नहीं है। लेकिन कनके किए सकरी है कि लास में एक माह अपना काम छोडकर कहीं बाहर बाहें, किया आध्रम या छलनाति का बाम बठावर सम्मान वर्षे । वे ऐते स्थान में बावर सम्मान व वर्षे बर्गे पर पेख बाताबरव हो कि बायबर्ग निकृतिक बने । इस देश में यह बहा स्करा है कि कार्यकर्ता हो निवास्तित्व कताहर असे बेकार कता

दिना बाटा है उने स्वाप्पाय ना बसका ब्यावन केतर बना दिया बाटा है। शाक्षाव में शास्त्रिक आनन्द मिक्का है, किस्से बर्जेम्प ना विस्मारण हो सकता है।

भद्रा से ज्ञान का भारम्म

जन ना भारंग श्रदा के बिना नहीं होता ! मनुष्य नौ सक्ति सीमिन होदी है। वामरेव बनमा, तो कम के राय ही बानी का राया। बेकिन हम ऐसे है कि इमारे दारू के इस साक तो निरी मुर्लता में बाते हैं। कहनी को बाद ही नहीं रहता कि उन सामें में स्थाहमा ! सारा 'राइट मॉर्फ (बद्दातांदे) हो बाता है। मैं अगर अपने कक्त का शह कितने केंद्र हो हो पार गास्त्रा हे व्यक्ति मही क्लि हड़ेंगा । केकिन मेरी माँ को खर नार होगा कि संस्त्र बीमार पड़ा वा मैंने इस बना किया। इसारे चौकन ना कुछ बाड पेसा बाता है। वह इस केळ पराधीन होते हैं। उस उसम इम भक्त वर्रे तो देने बढ़ेगा है बगर माँ क्वे को समझाती है कि वर चाँड है, तो क्या मान केता है कि यह चाँड है । दिखास रखे किना पण नहीं नकता । वनरी नरफ असर माँ क्वे को समजाने कि चोटी नहीं बाँबोरी, हो महत्या श्लोगी तो यह छमजाना सकत है। इमारी मों ने इसते परी करा या। इसने प्रश्ना कि पोटी न बॉबने से ब्रश्नहत्या क्रोती हो किर हराहरता करने म क्या कोगा ै माँ क्वे को श्राबीम देशो है और क्वा उठ पर भदा रक्ता है यह क्ले के पक्ष में ठीक है। बेकिन माता-पिता की नाहिए रि. र क्यों को शैक से समझायें और समझा-बहाबर महत भगय । भिचार की मत्येक प्रक्रिया समझा-बुलाकर हो । तारधानता अर मान्त्र मुजीम है। इसमें बढ़कर कोन तत्त्व नहीं है। परन्तु उसके साम নিয়ং পুলি আলিছে।

मुद्धि और पृति

मर्गान न रा यत होते हैं दिशा दिखानेगाचा और गठि बदानेगाचा है

दोनों भी बस्दद रोती है। बैसे ही महाना के बिका म एक 'इंदि' है जीर दूखरी 'इति' पारणा शकि, इसने को रोकी की शकि। नराती में मायत है 'करते पन बद्धत नहीं। गुकराती में क्या 'मन्या पन गुक्तो नचीं। दिनों में क्या वा लकता है कि 'एके, बेकिन गुन नहीं। मन्यते के बाद कराशा हुआ दिवार देशियों का विषय बनार्न के किए मोदा निकंका करता पहचा है। वह माता-रिवा का गुरु का दा करात है। स्पना सुद का निवंत्रय हो तो बहुत संपक्त हमा। विकास इदित है। स्पना सुद का निवंत्रय हो तो बहुत संपक्त हमा । विकास इदित है। स्पना सुद को निवंत्रय हो तो बहुत संपक्त हमा । विकास इदित है। क्या सुद के पार्च हो रहत हमा चारा हमा । क्या के सिंग मोद कुछ बरना ही नहीं है। असक हमें ही बाता है। स्पर क्या में में पांच नहीं नक्यी। इसके हमें हमा पर विवंद हुए बार्सों भी को निया होती है पर एक्सी होती है। उनका क्येष्टान कान स हाता है। उन्होंने दिवार महत्त्र दिया हो तकका क्येष्टान करन स हता है।

कुछ कोगों को प्रशेत में दिस्ताव होता है। इस गाँच किकान कैकर नाय बाद कीर दिन्द कर दिस्ता नाव कि तीन काम का बाद १८ रोगा इस कियोग पर भी स्पादाई में कुछ दुस्त्य निकट करना है। इस त्यर मनेगा में कुछ संभव स्ट्राहा है। इस्तिस्य वनका तभी होगा जब बन ने मदब होगा। एक मननकीयन हैं हुक स्टर उस्ता कर तथा तथा तथा इस हो गयी तो तथा कियोचे में दिस हुई। मेंकिन कुछ कोगी का मन पेया होता है कि उन्हें मधीम की बक्टत रहती है। इस उस्त समझन के चार क्षाम में साने के दिन्द इसो भी करना स्टर्ता है।

बुद्धि भीर मदा के क्षेत्र

हमारे देश में माना गया था कि विधारनायक और वरासायक शेनों होना बाहिए। विजीवी दुद्धि मगर है और उठन छ॰ ताम में रिया पूरी की हो टियोम्यायक का क्टीविकेट दिया जाता था।

पापम विकर्शेय किसीने बारह शांध तक बत का पावन किया केकिन किया पूरी नहीं की वो उरे म्हल्लावक का सरीफिकेट टिका बाता था। या दोना पूरा करता वह उमयस्तातक बद्धाता था । अन्यस्टैडिंग का समझ का महत्त माना

**

हुना है। जब कियन बोर्से से कह रहा है, तो बुद्धि काम करेगी ही। नहीं होड़ श नाम है नहीं होड़ चन्त्री बाहिए। अभिन वहीं होड इटवी है क्याँ भवा की बकरत है। क्याँ बुद्धि बकरी है, नहाँ भवा की

अना रक्टत है। भाँस के क्षेत्र में कान की पूछना और कान के खेव में

भाँच को पूछना गम्बद है। म्बनि नेती है, यह बान बतानेगा। उठमें आँख महारा नहीं बना सकती ! कैंसे ही हुद्धि के और मदा के सकन अकन

विषय है। पुदि के विषय में सदा भावी है ती सकत है। शका के

किया में बुद्धि का ही नहीं सकती कर दूर बाती है। वह आने की

कोशिय करे. तो भी क्याँ पर ऐसी कैंची है कि कर टटेवी ।

भामम के छहेरय

बाए के आकर्मी का उद्देश्य किया की अविदोकी मारत की होता करता था। आक यह तैसा हम आगे काम तकते हा। आकर्मा से अमिमारिक में कुछ कई हो करता है सिक्त आयम मि नहीं। क्लिंग आक्रम का उद्देश्य और अदिवस कुछ भी होता है हो। उनमें भीत और भुष्य मेंट पढ़ेते हैं। हमारा छरीर है और किल है। छरीर के काल एक करा आर्ती है जिस्त क कारता हुएगी। आमा कामपान है कि कुरिमाकान का एक काम उद्याग काता है। मोताइ किन्निता में हमने छंगात और मोता के तुक्ता करते हुए कहा है हि एक हीन प्रधान होता है आर कुलरा कम प्रधान। है किन होतों होनी को

व्यक्ति की समाई किसमें ?

विनों स्थित का मुक्त गंविक शाया तो में यही देविया कि उत्तरी स्वाद दिवसे हैं। तहतुनार उत्तर्व वास की विद्यादिया करेया। यह प्रीत्त्रवान दिए है। तिका स्वाद कीवय, कही दर कामत्त्र कराता है भार उन्ने कराति मानुष्य गांत्रा बाता है। तर या नती दर्गा काता दि नती श्रीय कार है। मानुष्य नेत्रा प्रशीव नहीं हैंदी कार्य, प्रशीव व टिट्ट मुच्च हुँदा बाता है। कार्याय कराति स्वाद कराति हैंदी या त्राय स्वाद है। वास है। कार्याय कार्य स्वाद कराति हैंदी स्वाद होते होते द्वित प्राप्त कार्य है। तिह दनके नाम कुछ सई। सन्द होते होते दृष्टि प्राप्त कार्य है। विकाद प्रधानत्वा हम्में दिन कार्य होत होति हो। मर्ग मप्तर्ग चीच गुरूमबात है। बात को यो गुझे कोट बिंगा में नहीं। मैं मनुष्य रक्ता हैं और उन्नं बात हैं। उन्नर्ग चीच देखकर उन्नर्ग परिश्तन करता हैं। क्षाक मारी है कि बचा हमें चुनिया में बोर बात करना है। वर्षों कु मेग्र वास्तुक है गुझे कुछ भी नहीं करना है। रिर भी बात होते हो हैं। बेग्रीन करने के होते हैं।

शह मनुष्य व्यावा है तो उसके भिए शाम सहा करते हैं।
 र. कठ गढ़ की प्राचा ते होते हैं।

८. कुछ गुरूका प्रस्मात हात है। १ कुछ सन्य तस्त्रता की प्रेरम्य संहोते हैं।

मंत्रिक के की मार्ग

हां अच्या अन्या राखों ने एक ही सुनाम पर पहुँचना है। वर्धप्रधान स्रोग इंचि प्रधान ने अन्या अस्त्रा 'एप्रोचेक्' हैं। केन में पत्रां चन्द्री यो ता एक क्यान स्राता था कि याप का प्रतीकार करता है और अखिता न वन्ता है। ये दोनों वालै तब हैं। धेर्मन क्रियो नाराय के स्मित्र से प्रतीकार न हा कर्क तो क्या दिला ने प्रतीकार किया चाय का स्मित्र ने अप्रतीकार हो! ये दा 'प्रयोचेक' हैं। स्मित्र वरित्न मीके पर दो एप्रयाचार विरुक्त हो किया क्या कर्क कार्य हैं।

म्यक्ति की प्रेरणा का स्थान

और विविध शक्तियाँ मीं उठनो इसमें नहीं है । इसकिए अनेक विरोधी

है। बैसे इस्तममोह के बाद भी हुआ। वह तो बहुत वही मिसाल है। वह मतरा मेरे बिक्स मानू नहीं होता। इसकिस कि उनमें को असामात्म

4.

सेमी को एका करने में वे सरक हुए। मैं जरने राव ऐसा होना बहुत कम संम्म मानता हूँ। ज्यासम में साने की प्रेरण कम्योज्यम को प्रेरण हो मन्दे से आरम में स्मतिक का आकर्षण रहा हो, हेकिन एका माने के पाद सह क्यार (एक ही विचार में नहीं करना देकिन समान क्यार) हो भीर जन्ने का रानुका हो। इस्ती बहुत बक्टत है। इसे मान में रत्कर सी मान कमें कम रहा है। आप देवते हैं कि सहुत क्या के क्या की मैनती क्या मह दोप माना चायमा। देकिन मेरी प्यति में वर हुन है। इस्ता को म्यति विचार करते हैं। एक कोने में पड़ा रहता है स्वर्णक मुख्य का मीका मिकता है। यह पढ़ याना का स्वीका सी ऐसा है, किस्तो कि स्वरूप कुम्पे का प्रेरण मिकती है। वह प्रेरण मिकनी बाहिए, एसी आसा न पड़ाना गई। करने व्यक्तिय, न में करता है। हिस्ती

इस्म को नहीं नायी है। बेडिज हो तीन सात है नहीं वा रहा हैं। यह एक निरोप यह है और हरियास में एक्टी हैं। यह एक एक प्रमेशन म बाते को सकता है। आप गांधीओं के दिना नानेत को करना नहीं करते थे। बात भी पत्ती अंत्रपार्थ हैं, जिनके मुक्तिन निर्मास रही, हो बात नहीं नेता। एक भारतिन गांध तात सात निर्मास रही, वा पोक्ता मानी थीं को मूगन-सीनिर्म नायी हो यह सबसी तर एक महाब कु नाय पोक्तापूर्ण तोत होता गांस हो को नीगड़ राम करता होना। वह तो देशा हैं जाता है कि समन मकता हो।

भीर इस्ता हैं। इन दिनी दो मैंने सम्मेशन में बाना में छोड़ा!

मंदी कारनी चींच तुन प्रधान है। कम नो तो मुझे कोइ स्थिता ही नहीं। मैं महत्य रखता हूँ और उठे काम नेगा हूँ। उठनी चींच हैन्तर उठन परिकर्तन करता हूँ। एक्स परी है कि रचा हों जुनिया में कोई कम कना है। बढ़ों कुछ मेरा वास्तुक है मुझे कुछ सी नहीं करना है। फिर मी नाम होते ही हैं। ने तीन तरह से होते हैं।

- र काई मनुष्य भावा है तो उसके किए काम लड़ा करते हैं। ९. कन गुरु की प्रस्ता ते होते हैं।
- र क्रम सम्बद्धाना की प्रेरण से होते हैं।

मंजिल के को मार्ग

दो अस्ता अस्त्य राखी से एक ही प्रकास पर पहुँचता है। कर्माव्यत और इंधि प्रचान में कस्त्रा अस्त्रा 'प्रभोजेंक' हैं। क्रिक्र में जबा जब्दी जी तो एक च्याक बता था कि चार ना प्रतीवार करता है और ठाईशा न करता है। ने दोनीं चार्त तब हैं। क्षेत्रिन क्रिशी कारण से आईशा से प्रणीचार न हो जके तो क्या दिखा से प्रतीवार क्रिया बाद वा कार्डिया के अम्प्रीचार हो। ने हो 'प्रभोजेंक' हैं। क्षेत्रिन क्रियन मीके पर दो प्रयोजनाकि विश्वकृत से निक्क बाद पने बार्ट हो

स्यक्ति की प्रेरणा का स्थान

एक प्रकार र बाह कियों न कियों क्य में बहुता है है कि कीर क्षम करता है, तो कियों क्योंकितियों की मेरल से बहुत है। प्रीमीजी कर काम भी पंचा में कमा ! हमारे जामने उनकी बहुत हो है। प्रीमीजी उनने आहुड शोकर, उनके एक एक पहुंच के आहुड होकर समेक सीम आये का उनके अमान में एकत म होते ! क्लिकुड मिन्न मिन्न प्रतिके काम थे। मार्थीओं में कमाजन की एक प्रक्रित पी किलते उन सक्त उन्होंने तुक न कुक काम किया ! उनके कमाल में बहु एक प्रति पी निक्त जानी ! कामी कियों ! अमी तुक उठका कुक और दिवा एक ै। केरे दलमनीह के बात भी हुआ। यह तो बहुत बड़ी मिश्यक है। वह करत मेरे दिल्ल सम् नहीं होता। इनसिल्ल कि उनमें को कनमामन और विशिव शक्तियाँ भी उतनी हमारे नहीं है। इशक्तिया करनेक किरोगी क्षेमीं को एक्स करने भे के करक हुए। मैं करने साथ येखा होना बहुत कम क्षेमत मानता हूँ।

आभम में भान नी प्रेरना अन्योत्यप्रेम की प्रेरना हो, मध्ने ही भारम्य में क्यांत्रत का आकर्षण रहा हो, देकिन एक बाने के घाद सह विचार (एक ही विचार में नहीं कहता केकिन समान विचार) हो और उठने कर अनुसद्ध हो । इसली बहुत अरूरत है । इसे प्यान में रत्कर ही मन नार्न कर रहा है। साथ देखते हैं कि बहुत पत्रों के बनाव ही मैं नहीं द्या । यह दोप माना वासता । क्षेत्रिन मेरी प्रहृति में यह गुप है । इस्त कोग भ्वतंत्र विचार करते हैं। एक कोने में पड़ा राता हूँ इतकिए वृक्तें भी मीका मिसता है। यह पद-बाजा का तरीका ही एसा है, जिसमे कि स्वतंत्र बांद्र को प्रेरका किवारी है। वह प्रेरका निकरी चाहिए. एसी आधा सं वटकामा नहीं करनी चाहिए, न में करता हैं। केकिन म्द्र एक आध्यात्मक तरीका है, बहु तोचकर पदमाना करनी चाहिए। और करता हैं। इस दिनों को मैंने कम्मेक्स में बाना भी छोड़ा। परम तो नहीं मायी है। देविन हो सीन शास से नहीं का रहा हैं। यह एक विशेष बात है और इतिहात में पहली हो पात है कि विक्ते देशम्बारी शाम दाच में किया है बद इस तरह समोधन स बाने को दायता है। साथ गाबीबी के बिना कामेर की करपना नहीं करते से । अराज भी ऐसी संस्थाएँ हैं जिनके मुलिया गैरहाबिर रहेंग नो बाम मही बनेगा । एक मादोबन पाँच-तात ताम पता । उसके किय वा योजना पनायी थी जो भूतान-चमितियाँ बनायी यी पद सबसी सब प्रक प्रस्तात क काम योजनापूर्वक तोड़ डार्क्स गयी । शास्त्र ही कोट संग्रहरू शंका करता होगा । वह तो पंका ही पाहता है कि नगटन सजबत हा । मिकि-निर्पेश कार्य जसे इसकिए प्याता से प्याता अनुरूष है। निवने काम ही नहीं बठामा उवती बाद अखग है। सेकिन किन्होंने काम उठावा है, उनमें पेनो मिसाक दीना नहीं रही अहाँ हतनी व्यक्ति निर्मेष्टता रखी गयी हो । हर हाकत में यह बहती है कि करने तर सम व्यादोक्स्त के भी और बाक्सभा के भी व्यक्ति तिरपेश ही । व्यक्ति-तिरपेश क्यार की प्राप्ति हो। यह कम समन है। मैं शोधता है तो एमता है कि चप न होते. तो केक्स विश्वार के आकृत्य से फितने क्षोग वाते । इस एव पेतिहासिक प्रवाह में आये हैं।

केषक स्वक्रियत प्रेम काम नहीं देगा

बढ़ एक भ्रम है कि किसी किछेप प्रदय की प्रेरण से आते हैं तो भापस में नहीं करती। सरपुरपो के साथ रहते हुए भी नहीं करती। इतिहास में "तके अनेक तहाहरण है। गुर शालक के शिप्लों में दी निमाय हुए। गद्दी पर उनके शिष्य को किठाका तो उनके पुत्र ने 'ठवासी' नाम का रुक्तम संप्रदाय सरका किया । शास्त्र विचार से भी उसने ऐसा किया को। और इस कारण से उसने बनावा धरश हम कहते हैं. हो उठ पर सन्ताम ही होता होगा। सेकिन इतिहास में बह बात है। इसिस्प करते हैं कि नामक के बाद बीरम हो सप्रदाब हुए ! बगाब नामक से बहुकर प्रवाद में वचरा नाम ही नहीं है। ठनकी मी यह दासत है। असम में शक्तरेव सबसे बोह परंप हरा । बेकिन समन्दे वीचे भी हो संप्रदान हरा । चेतरम-सप्रदाव में भी बढ़ी हुआ । बब चेतरम करकाब में रहते बही, तर क्यों बगबाबदार से उनकी मित्रक दर्श और वे उनको मान देने क्ये । उनके

ताय रहे हुए शिष्य को कमा कि यह क्या कर है ! तथा मनक अनुमां और सिर पर **बढ़ने बना । जैतन्त्र महाप्रमु प्रेम-मूर्ति ही वे । मनवान् इन्य** क बाद क्यांस म उन्होंना साम चकता है। उनके साब रहे हुए शिष्म कां रुगा कि यह नया मनुष्य गुक्कों के सिर पर बहुने क्या यह ठीक नहीं। उसने कहा कि गुक्बी एक ही बगह पर आप क्यों रहते हैं। बरा वृभिषे । चन्न्य ने बक्का में तो बहुत पूम पुता हैं । तुम्हारा पूमना वार्षा र इसकिए तुम जाओ । उनके शिष्म निक्ये । बुन्दाकन गये । वहाँ उन्होंने सर्वत्र संप्रदाय बनाया । मुहम्मद वेगंबर के घाट भी उनकी धर परंपरा क लाग रक्तरनंपी और बगरे किष्णा में लगका हुमा । तकरा भार महेसाहबा एसे हो संप्रहाय हुए । महेसाहबा याने साथी की स्तृति आर तक्त याने सार्या की निन्दा । एक ही दिन स्तृति और निन्दा गाने श कापक्रम होता है। इन होती में बहाइयाँ भी हुए येख इतिहास न्या है। इस इ साव एक शिप्प या विसने तीन त्या इनकार दिना। गम और बॉन ये हो शिष्य थे। जन्हींने कहा कि माप का स्थामें बार्निय तब आपके बाहिने और बार्वे हम रहेंगे। उन्होंने ऐसी पार्चना भैंदद ईसानें कहा रूक्स में तो इस्तर के द्वाय भी बाद दोगी। कहाँ में स्य करता। इसकिय उनके शिर्पोर्ने सन्त्र पैन इसा। उसने विन्धीभर उपद्रश टिया कि पड़ोसो पर प्यार करो किर कहा कुस्मन पर भार करा और अन्त में कहा कि आधन में प्यार करो। का कन सनरा सर्वमं वाक्य यहाँ है हो बरा भाषत में जार करो।

आप्पालिक इष्टि ने टेकिये, तो यूर्वेजों ना ऐसा स्पाल या कि उनना भारत में बहुत प्याप्प नहीं करता है, येमा नहीं मानना चाहिए। कहुत कर्मा है कि अस्थान्यमेम क्ट्रे और प्रेम ने इच्छा रहें। तमी बाम करेगा। केंग्र व्यक्तित प्रेरण काम नहीं हैगी।

तीन समा-मंदिर

बर्तें पर होग गुर के अनुराग मे आपे हैं अन्योग्य आकर्षण से आपे

बहु पर ठान पुर के अपूरण ने भाव है अन्यान मा स्तेन हा समाव है या दिवार के आवर्ष ने आपे हैं उठ न्यान म स्तेन हा समाव क्यों होता है गुरू के आवरण में सानेगाचाँ में सम्योग्य साम्याग मही

धात्रम-दिन्दर्गन होता पह ऋता मध्य है। इस एक ग्रुप के पास पढ़े हैं यह कहते न

को प्रेम शता है वह एक भाँके क्यों म नहीं होता। ग्रद-वेडमाँ म अस्पोल्पाम होता है। उसका वित्र सुदामा और हप्ता में इसने देवा। यह समकता चाहिए कि जिनमें अन्योत्व अनुसार नहीं है मै किसी गुर क शिष्य ही नहीं है। व किसी नंता के पास नंतामियी करने आपे होंगे। तुनिया में शक्ते बनाटा आकर्षत्र शुद्ध का होता है क्वोंकि वर्छ सन भौर शरूब होनी इस्टा होते हैं। माता-पिता म प्रम बार शरूब होता है, व्यक्ति सन नहीं होता है। विसमें उत्पट क्रान भार सिम वात्मन्य है, वहाँ गुर है। इसकिए गुर के आकर्षम से आध्रम करता है तो वहाँ पर प्रेम भए हुआ एहता है। वहाँ लोग अन्वोत्य आकर्ष ने भावे हैं वहाँ ता प्रम हाता हो है। वीसरी वात है कि विचार के भावपत मे मापे हुए सोगों में प्रम अक्टर होना चाहिए। ग्रीताई स्तिनिया म करा गपा है कि बालस्य, कल और प्रेम ये तीन हमशा के भमा-मेरिन है। याने तीना के कारण क्षतिया में क्षमा अन्ती है। करनन्य दीना को भारत पर म केना है। बानै बीचै करता है, सक्य गोपा को छहन ^{करता} है भार प्रम का दोप दीरावे ही नहीं। सीनों प्रनार ने दोप उस्ल दो बाते हैं। प्रमुख्य क्या की नहीं बकता कि अपने प्रमी में कोई दीप है रमभिए वर्षे स्वयम्य छमा है। एका याने बिनका समान स्थान, निपार इ उन्द्र सत्या पहते हैं। वे एक पृत्तरे के लोगों को बानने हैं हैर्सिन ज्य काम करना है वे कार्य प्रशिष्ठ हैं इस्त्रीस्थ एक दूतने के बीप ^{कर}न करते है। ब बाय प्रचान हाते है। बालान्य होय का बोनला है हैनिन राप का अपने पर सकता केला दे खेंकता दे क्या केला दे। हमान रिनार में बाव रूप नाग इच्छा होते हैं तो वे रूपता हैं इसलिए अस्टीन ार पत्रचानते हे. एकिन नदन करते हैं। बण अस्पारण आफरण न ^{स्रोग}

भो दारत प्रभाग वर्षी क्यांग के आक्षात्र में आहे देवर्ती नाम दे भग देगा गांचिक क्यांग ने आहे देवहाँ पालग्य दें।

मामम में स्तेष्ट्र का समाब नहीं

आश्रम के श्रीवन में स्तंह और हार्टिनता न होने के कारण मुक्तता भीर सदक्ता नहीं होती. ऐसा भी सोग कहते हैं, अंकिन इस समझते हैं कि आश्रम से बद्रकर स्तेष्ट और कहीं हो ही नहीं सकता। क्योंकि वहाँ को स्रोग आते हैं, वे रक्त-सम्बन्ध में नहीं आते । इसस्यि एक वृत्तरे पर एक नहीं मान सकते । वे एक दूसरे की नंदा में स्तप कार्पेंगे इससिप्ट वहाँ पर स्नेह की पराकाद्वा होगी। पक्तार में हमार परिश्रमासन म कस्ते अम भरते में विनाध बीच में बैठताया। उन्हें सिलाताया तो व सार घंट म धोष्य वटी धुनकर कारते स । उन्हें जार-पाँच भाना मिकना मा अब कि उस समय दसरों को होन जाना ही मिसता था। मैंने उन क्ष्या से कहा कि <u>ब</u>म्बें क्यांवा सबवरी मिकली है. तो बाबार के भाव बढ़ाओं । उस उनस नहाँ पर पास की टोकरी कानेजाओं को किए सह पैसा निश्वता षा । सिर पर बोझ कादी हुई वह बाबार में आदी मी लेकिन कोण मी उनके किए कह पैसे से क्यादा बोकता नहीं था। इसारे क्यां स से एक ने ण्ड दक्त कहा कि इस आठ पैसे देंगे तो सब स्नोगाका ताल्लाक हुआ। भाँव के क्षोग बिद्ध भी गर्व कि बच्चों ने बाबार मात्र बद्धा दिया । बच्चों ने इसमें भी कहा कि इसने बाबार भाव बढ़ा दिया । इस तरह बढ़ाते बढ़ाते एड पैने का बल पैते हो गया । इस प्रकार हमारे रुडके काम करते थ । यह वो मिने सदय ही उनमें को धिसन-नार्य करता या उनका नमूना कराया ।

वहाँ पर एक बावध कुकी में उरधादा गया। वह बीमार हुआ हो मित देवे बचा के मस्त्रहाल में मेवा और उनके साथ विद्रार्थ मो ही। उठ्ठे स्पेशन बार्ड में रख्या गया। उठ्जी थेगा के मिद्र हो अन्य हो। उठ्डी माँ में बर्से एकी की उठ्ज बाविसा हुआ हो उनके हो? में? वर्षहें बावध के ने रक्ष बोरी वं। शासिर बद्र वह बहवा मर गया हो उनकी एम्ए।न विदेश में में हाकिर गरा। मेने वर्षी पर मगर्ग हमाजस्य उपनिपन् का पाठ किया। गाँव के बाती क्षेण आये है। उनमें उत्तरां बाप मी मा। उपक्री मी विष्कु पड़ी और बहुने क्यी। ''क्ष्मियक वो गया पर आएके आध्म के माइपो ने उत्तरी हो वेशा की उतने क्या रोज बाद मी भी नहीं कर करती है। यह यह है कि अध्मम में नेचा स स्थाप दोना है "तक्ष अनुस्व दमने नहीं किया। बरिक दमने उत्तरा मैं अनुस्य किया। यह हो पहला है कि बोकने के प्रयोक्त सम्मा दोने के अनुस्य किया। हो अपना की समुख्य केट्या है, वो कोई दर्जना होस्स है। मी भी विकादी स्थाप जैसी साध्य में बोकवा हैं। वेशिक साधम म नोट का अमाव है जह कियुक्त अनुस्य के विषक्ष है।

माममी संबेदनशीछ पर मधिमूत नहीं

साममा म मतुष्य नी वीन-नारीण्या कुछ वृद्धित हो जाती है, यह नारा जाता है परता होना जाहिए उठके उठका । समर नोर्ड सोध है तो उठका मन नवना वीन-नारील, तैनियरिन होना जाहिए हिस्स है तो उठका मन नवना वीन-नारील, तैनियरिन होना जाहिए हिस्स की वह नहीं है। जीम को स्वाद का वार्त है। हिस्सी वह हो। विकर्ण वह हो, हिर भी वह उठको जीका है की हिस्स कर हो। विकर्ण वार्त है। वीन में हिंकी रक्ष्य वार्त है। में कि में हिंकी रक्ष्य वार्त है। में कि में हिंकी रक्ष्य वार्त है। वीन कि कि मामित रहे हैं है। वीन के कि मामित रहे हैं है। वीन के कि मामित है। वह वीरता कि मामित है। कि मामित है। वह वीरता वारा है। विकर्ण है। विकर्ण है। वह वीरता वारा में कि मामित है। वह वीरता है। वह वीरता वारा में कि मामित है। वह वीरता है। वह वीरता वारा में कि मामित है। वह वीरता है। विकर्ण हो। वह वीरता है। विकर्ण हो। वह वीरता है। वह व

ल्पडना का अंडर रक्षने न गांकि पेडा होगी । नीडिना हो हो नहीं, व

विकायम ना ब्याग नहीं है। यह नहीं होता है कि स्थितप्रक सानव साव में बींबब हो गया। बालस्य प्रेम करना आदि उन नम बूते हैं। यह पूरोपलाबे ने गोशीचे के दारे में किया वा कि 'में उनक आसम स गया हो उन्होंने मेरे कारे में विश्वकृत बारीनी है वह पूछा। वे महासा होंगे हुए भी दुवने सूमन है, शब्द आरबर्ग होना है।"

रिक्ता के अनुमार कर्षण कारण करिए। इतनी विक्त यागी मा होनी पारिए। क्षितीमें संदेशना आभ्रम में भाने के बाद कम राखी बाव वो क्षमाना चारिए कि उन पर उन्ह्या हो परिचाम हो। एस है, इसिस्ट उसे पार बाना चारिए।

गुरस्थान का महस्त

सान है। तंनका पूठे हैं वे बता रहे हैं कि सामा मा पुत्र का समाब है। तंनका में एक ब्लाबत है कि 'ग एवं प्रवित्तवाड़ा पूर्वियों एक्स्प्रकों। —पर पर नहीं है पहिलों पर है। मेरे हो में बहुँगा कि काशम सामान नहीं पुत्र साधार है। वेसी-क्षेत्र में इतने पुत्र को कहा दिया है। कहें है के वह ना गुल्डम है। केकिन हमार्ग अद्या उस पर है। आप वो बहर एरं है के वहरे मार्ग पाइक के समाब के स्थान हैं। आप वो बहरता है। मा में होते हैं जो किर पास्पातिक कमा मि मार्ग एक की बहरता है। मार्ग में होते हैं जो किर पास्पातिक कमा मि मार्ग एक की हो करना है। विशव साम के सिए उसने कालन की हिए मार्ग एक की बहरता है। विशव सान के सिए उसने कालन की है। हमार्ग में अपूर्ण कार्यित की पास्पी न्याह सीन है हमार्ग पास्पातिक कार्य कार्य होते हैं। इसने मार्ग पास्पी न्याह सीन है। हमार्ग पास्पातिक कार्य के स्था पास्पातिक की पास ना की सिए हमार्ग पास्पातिक की सामार्ग कार्य के किए एक मार्गीका पास ना के किए एक सीनायों नहीं है। सीन पुत्र कर किए एक मीनाय कामया। यो माननर पहले से ही गुढ़ को कींड देना ठीक नहीं है। इसकिए गुफ माणनर्गेड आकरपड़ होता है।

भागमी जन भन्योन्य शिक्षक

मै एकतरण विषय का नाता पवंद नहीं करता न में क्योंको पिएन दे रहा हूँ भग क्यार क्षेत्र केंचता नहीं है बहेक विषयक और विधानी कम्योग्य पिछन होते हैं। कम्योग्य मित्र पर बुटरे के मित्र होते हैं। नाई एकन्तुर के नाह होते हैं। बेठे ही विशयक और विधानी पर-बुटरे के पिशक होते हैं।

भागम सांस्कृतिकस्थान

सामग्री चीवन जीना कना स्वामिक्टा के दिक्क वही है, एंट्र ग्रम पूर्व कार है। मैं इम्मा स्वाम प्रकृष को सब्दा है। सैंपिंक उठका स्वय गहरा है। उटके बनाय महत्ति एम्ट्र कसान सभ्या है। महत्त्र माइतिक पीव करता है, दो माणी की कोटि में का बाता है। महत्त्र कामी पर बाना नीई साने पर दो बाना महति है। सेकिन गूल क्ष्मी पर भी कतिथ को स्थित्रकर का हुआ लाना एक्ट्रिट है। वृद्धे के पर वा बटकर पाना विहिष्ट है। क्या आपको माइतिक खेमन में स्मापान है। क्या आप वास्तुतिक बीचन नहीं बाहते हैं। इसने रुमाय में साथ इतनी विहित्तर्म सांस्कृष्ट बीचन नहीं बाहते हैं। इसने रुमाय में से स्पर ठठक छन्दि के सर पर बाना होगा। बाहमों में स्व एंसरिकि वार्य मी होगा है। माइतिक वार्य के किए समाव है। चरिक्टिक वार्य के किर सामम है। वह मान्दिक सार्य के किए समाव है। चरिक्टिक वार्य के

क अपर करा हुआ चारकावक पावन होगा। कालस-जीवन कानन्दसंघ हो। सुद्धसंघ नहीं

भाव भाभमवासियों ना सूरवित और सुत्ये बीवन औरो के स्मिप्

रप्ता का प्रियंत बन बाता है, यह एक दोप है। अगर इस तरह आअम वाधियाँ का बीवन सुरक्षित और सुर्गा हा और आसपास के सोगों के बीम्न समुरिएन और कर्ष्यप्रदेश हो ता इसमें साधम-कप्यना म शी नमसने का बाको है। आसम बीयन आनरूमय व्यवस्य हो सिकन विने इम मुख्यस्य कहते हैं (उस मुख श्रप्त क्या प्रयोग ब्लाबहारिक मापा में किया जाता है) बता नहीं होना चाहिए, कप्रमय हाना चाहिए। उन कर में ही पंसा समन्य, अगलन्त और व्येषपान होगा कि यह तापदायी नहीं होया। कर में ब्यानर्र की बातुन्धि हाती है, बाप म नहीं। भाजम का बीवन न मुर्गभत होना चाहिए न सहक्रियनतामा। अगर पैचा हुमादे तो फुछ गणत दी हुआ दे यद समल इटकिये । क्लेग्स मे नमन्त्र नहीं होता था वह बनेदा आक्ष्मा के विशेष का खायन नहीं प्नदा भारमतंत्रोच करता है। इत्तरिय भाषम में जो कह रहेंग है नमरापुक्त हारा । नमात्र म बूलरे स्रोग बारी क्यू करते है । स्रेतिन उनके पर में और आधमवाहों के केंद्र में यन अलग हागा कि आधमताची का ^कर सम्प्रायुक्त होने के कारण के दौधशाय तक कर करेंगे। तमाज से च्य करनेवाल तुलरे कागा वा वय समन्त्रमुक्त नहीं हागा हम्पीक्य उनम मोदी दर की ही हाकि रहेगी। कुम किरगीमा जा कह किया जायगा त्रमा दिसाव देग्या आप दा आध्यमपान्ये ना बुनरा नी अपेदा प्यादा ाना चारिए रेशिन वर समजपुक्त होना चारिए। आग आध्यमकारा ने रूप किया कि बन्द गाना चाहिए को उन्हें भागा में चौंम हारा बन्द होता वा भाग बन्ता ने भारतर में नहीं होगा। तकिन दन्ह साग क्यी क्यी क्यान वकता भगे । मिराय मी नारिंग । यह न्य आध्रम हैं नरी शाम । ज्यानान में बुछ लागा वा जीवन नार बन्त ही मीचा है भार इसारे अभागी में जा लाग भारे इ जनम अधिकता मुख्या का न आते है। नीनेक ने ना गीवने में इस अभी तन बस न्याच हुए है। या फ्रांस्के अने हैं ये भारता बीवन त्यामव बनन वे वर्गाता बाके

• (

हैं, फिर भी नह पूछरं से केंबा होता है, इसकिए यह दीरोगा कि आजम के बीवन में सहस्रिक्त है।

भाभमें ना कुल बीवन आदर्श होना आहिए । सिरुप्रत के बारे में पूछा गया है कि 'कि प्रमाणेत' अबेल किस्'—वह नैसे बोक्ता है कैंट

भाशम-जीवन भावरणीय और शतुकरणीय हो

बब्दा है। याने उठरा ठर कुछ स्वर्ध माना गया है। बैठ ही इस्पेर आधान वा नायक्रम एक सार्व्य नार्क्रम बन्ने, विठवे कुछ दुनिया बन एके। नीर पूछे कि इसारा नार्क्रम बन्दा हो तो गरी बब्दा मिला बारिय कि सामम में नाकर देलों। बैठे बोक्ना बैठे केटना नव वेंना पन उठना बना गाना यह वह माध्यम में बाकर हेलों और बैठा बन्दे तो तर मसार के मध्य होगा। ऐता इसारे किए बद्दा बाना व्यक्ति है इसीकों तेना ऑफ वोदाब दिस्सामियियी बन्दे हैं। इस क्याव के सिप्प बिमोनार है, तो इसारा वर्षक्रम एवं कहे, विश्वना कातुष्टल पूर्ण विद्या बन्दे और उपहार क्या हो। इसारे वर्षक्रम से कीर दीय नहीं।

पैने निर्दोग भीवन का साहरा हम रखें। यह मही कि क्षेत्र वहूँ, वह तो आध्यानमें ६ इतार जर अन्या ही होता है। इतक खुब्ध भीवन का इतकी हमिया का हम अनुरक्त नहीं कर उनते इतका औका आहरपैन है। विषेत्र अनुरक्षीय नहीं है ऐसा तमाल की महत्त्वन नहीं होता वर्ताण । विष्य कर बीतन अनुरक्ष्मीय नी है, ऐसा कमाला वर्तिया।

अनासकि प्रेम की पराकाश वहीं नदी भगावनिक की अनद में उदावीनवा आती है। ऐवे छम्द में प्रत्या रहता है। अनानकि सिमेटिक एक्ट हैं। विगटिक एक्ट में गुल

में राज्य रहता है। अनार्जाक निर्मेदन सुम्ब है। निर्माटन सम्ब में ग्राम भी हान है और दोप भी। मेन पाकिटिट सम्ब है। इतमें भी ग्रम है अपने बिहुने का राप है। सपेट स्पन्न के ताब ग्रम होन क्ष्मी रहते हैं। स्वान्तीन में पहिस्त देशनाने के साल होना है। उदासीनाइ, स्मेमीटिनेन न होना आहि सब अनास्त्रीक ह नाम पर चण्या है। स्वीवन पर गान है। अनामाध्य में प्रेम हो पराषाद्वा है। वो मनुष्य अनामन है राममें बहुबर प्रम कोइ नहीं बर सकता।

मधपारी के सीताराम

रह पुण में स्थित बद्दा है। तो आर इस स्थित के स्वास्त ने हैं। स्थानना की तरह रूकी हैं। या कामवित हमानता नहीं है। इस ता यो मोनना बाहिए कि कारण बहै। एक झहमार्थी की आरायकमार्थे स्थान हा हमी हैं और एक यहरत की अधिक हो तरती हैं। एकिन आगा सम्बद्धी का क्षी कि उनका हम पर बीस है जो इक्या मायब पर हि या सम्बद्धी की अस्ता कराम मही हमाता। उनका रोड स्तुमान, का है भीर एक्स उनके किए जीतायम है। नाव के नाते अस्ती धानि में स्थानी की स्थान के तर बाना बाहिए। उनके तिए ता मिकानाम-

भागमी का भन्तर-पाय अनुकप

सामग्रः विमायनवाम भागाः भ्रानान्य के बाक्यनीयो वा वैक्यः व भ विभागः स्टान् का । भैने आध्यम की सपाता होती है। एक आध्यम में एक शाब रह है।
स्पित्रों को नहीं से शकते । श्रीक्षम कोट सब्ध माँता वाक्का बाहै ते
तम अभाग में ऐसा काम मिकना बाहिए कि निवार्त कर न को को
आध्यम पर मी उनका मारत हो। इसाई पती बोकना हो कि समय
नाक के करर का कोट भी महान को बीसार न हो। उनका हमारे आध्य-में काम मिन्दे भीर पाने हों दिन से उनका बोट आर्थिक बोत सबने
पर न पहें। भीर हमारे पांच को बाद, उनकी हैना करने में हमें स्थानन

सामती में अन्योग्य अनुरात, लोह और वरस्य कि सन हो। या बुधरे के पहरेंच के किय कुने विस्तात हो। अनक्षम तमान को हमने जन नगे होगा और तमान का तमा हमें नहीं होगा। इस दुनिया में निवंतर ने बहुकर कोई शर्मित नहीं है। कि एक स्थोक ही कमाय है।

वेदान्यो विद्यार्थं विरवासम्बद्धि शक्तवः तिक्रमः। नातां स्वेचें नित्वं शानिसस्यविद्यविष्यती अगति ॥

— नगर् में तीन एनिनमें हैं बेदान विकान और बिरात । बनार हों एति भीन नगृति चारते हैं दन मूच्यों की सामना बराते हैं हो देशान की बन्दात है। बेदान बाने पर महार की पानिमन्ता वा बीठ भीन विकास की विकास की बन्दात है तन बागे वा मानद सुर्थित रहागा। भाव मित्रनीमा देशों में तीतर कर रहे हैं, के को विरात्त के अमान में क्या है है, इनिच्च दिसात की बहुत बन्दात है। बेदान कितान भीर निरात—न तीन एतिनमी के नगरे बगते में मानि भीत मानी मानती।

मियमीं से रास्ता बनता दे

मान्नमा म निकास आदि का लगान साता है। निकास का क्रमनगरी मान्द्रम ताते हैं, तो जा तो के सकत हैं वा अतिन्ताल का इसाहै विन्तन में सै कुछ मक्की होती है, बिलते कि इस नियमों को उसम मानने के बनाव मान्यन मानते हैं। इन होनों में से कुछ होगा उसका संघोचन इर कोई करें। नियम बस्दुरे नहीं हैं। इसने बादिर किया कि यहाँ से भीचा पराव बहाँ तक बाता है, तो क्या कुछ कम्मन नुसा ें नियमों से पत्ता बनता है और पाँच उस पर पेड़े ही पक्ष बाते हैं। मागवत में बसा नावा है

> पानास्थाय नरी राज्य न प्रमायेत कर्दिभिन्। पानन्त्रमीक्य वा नेत्रे न स्कडोड परेदिह म

रम एस्ते पर झाँत कर करके ही दोहोंगे का माँ नहीं गिराम, एका मार्ग कर बाता है। यह निक्तों का उपकार है कि वे हम इपर-उपर बाने से शोक क्षेत्रे हैं और सीचे एस्ते पर के बाते हैं। निक्तों में ज्याद स्टब्स की बीब बर है कि आमर्थों को एक सामित्रक विमावारों है, कित्रस मान उन्हें हो। इस कर पर सामित्रक विमोवारों है। इसने समस्त वा बुन उपकार क्षिया है और निर्देश केते रहते हैं, इस्ता हमें मान हो भीर वर बीब कृति में कामे।

शासमों में मोसाहार म हो छोग पूछों दें कि क्या सापनी भरिना मानन तक है। नीमिन है। रम करते दें कि नरी।

बय बरान् में धन्य प्राणियों का भी हमाकेंग्र है। अब आप बुनिया में प्राणि बरादे हैं तो अपनी मोखारा छाइना होगा ! इन क्येंच में कोट् गर मार्गि हो कुछ मोखाराएं भी कहा होते हैं और कुछ प्राण्डराएं भी कर होते हैं। हमें होता हर देश में मिलते हैं। यह कर्मीन क्या की करी

सी बर हाते हैं। येने लोग हर रेग में मिन्दरे हैं। यह हमीर बहन की नहीं है। बाह्यम में शामि-महिएद में हमने एक करेग मेबा पा कि "वा पुनिया में शामि- बरान भारते हैं के आपन में पाह का कीर उच्च शामित को नामें रहे हमने शामिन ने होगें। किन स्वाम्त का कर राते हैं, ये अन्य अन्य करता करते हैं।" मंत्राहर-परिचाग यह मस्ते देख में लाव महार है। हमारे मन में मांत्राहर करताबान के मीत बार च्या नहीं है। मानवाहर करताबान कोई व्यक्त मनुष्य नहीं होगा एक हम तही मानते। वह महास्ता होगा क्ष्युक्त होगा के किन अहुद्धीर होगा के स्ता नहीं मानते। वह महास्ता होगा क्ष्युक्त होगा के स्ता अहुद्धीर होगा के स्ता क्ष्युक्त हो हमारे हिम्म में महास्त्राहर होगा हो हमारे हमार में महास्त्राहर है। होशा मानवा कि उठके अल्प को आसम्म में नहीं भागा। मन वह करका हमारे आमम में नहीं भागा। मन वह करका हमारे आमम में नहीं भागा। मन वह करका हमारे आमम में नहीं भागा। स्ता वह करका हमारे आमम में नहीं भागा। हमार वह करका हमारे आमम में नहीं भागा हमार पर के स्ता मानवाह हमारे आमम में नहीं भागा। हमार हमार सा हमारे स्ता हमारे स्ता हमारे हमारे हमार हमारे सा हमारे हमार हमारे ह

त्रिविध वार्विक भाषार

साममा के तीन माकार हैं सासनाकार (हारीर-परिभम की सामना आपी, सम्मत्ते । अस्ताना स्वीर एं क्रेन्डायार । सरना आपी, सम्मत्ते अपना आपी, सम्मत्ते अपना आपी, सम्मत्ते । अस्ता सामना सामना

मामम-दिनचर्या

रिज्यमा भी मुक्त करोदी यह होती बाहिए कि स्तुष्य को सागार्व, ते वो शिक्तों ती हैं—हित सत हुद्धि साहि उन कहते और कार्म मिले और उन उत्तरा और विशास हो येटा भ्रम्बस्थ भागा साथ। मामार्व ते वो हम बोबील वह दिये हैं, उन्तरें ठे बाद बुटे निहा दाय हैरिक इन्त के किए निशास देने बाहिए, बाक्से बाह्य से में हो और ऐंड

आभम और समाज

सनस्य नहीं है।

समाब के सन्दर्भ में सोचें

हम वो मी सना पाहते हैं, स्माव के क्षिप्र सना पाहते हैं। समाव से अस्मा रहकर हमें बोर्ग शिंद्र प्राप्त करती है, पर बास्ता की नेती बादिए। वर बाकता कमनेवाकों नहीं है। बचपत ने हम स्माव को राजधर केरे है, आब मी से रहे हो हो राजधाव के स्तंभी में हो शोधना पाहिए। इक बोग शावते हैं कि रस बीध शाव कर स्माव से अस्मा पह्मा विदी प्राप्त करके किर हम स्माव की देवा करेंगे उनके हत निवार को में शीक नहीं स्मावता। की एकनों महीने के क्षिप्र हम सक्मा प्र करता है। देश कोर सीमार हमानेवेंद्र के किए क्ष्मी बाता है भीर साराम करता है। इत बीस राक्ष में करेंद्र निवारि होती है, ऐका समाव का

बीबम में त्रिविध सम्पर्क

बीचन मं तीन महार हा लेक्ड होता है। एक होता है लाधिनों के लाध किए इस अन्योग्य कर्कनाम रे एकडी है, युष्पा होता है ज्याक तथान के शाव और तीलगा स्वीह के लाध। इन विशेष रोजनों का स्मालेश आनविक शि हो इस्तर के ताब होता है। इस्तरिक्य उसका कस्मा नाम नहीं अने हैं। उसमें तीनी आते हैं। उसका एक सक्का नाम केने से नीमा रिन्सा हो बानमा इस्तरिक्य उसकी इस इसके बाब सिन्सी नहीं करते।

द्विविष सृष्टि-सम्पर्क

सहि सम्पन्न तो प्रकार का होता है। तेनावर्ण भीर ज्यानवर्ण । सेवा

दा रूप स हाठी है। एक प्रसास सेवा विक्रमें उत्पादन महाने हत्याहि क कम्म होते हैं, वृद्ध है रक्काउता रक्ता। प्रधानत ने सुधि किमी उपाधिम निमान की उत्तरे कम रमानीय न हो। हो एकता है कि कीम क्षेपिक हो रमानीय हम उत्तर को ने होगों मिक्कर एक बीग हो गये। हुच्छ होता है प्यान। भावतास की हो सिंहि सिंहिंग पहाइ-पेड़ है और नहिंदों भी धामिक है, हमारे किए प्यान का निगम है। इनका प्यान हो समझ हो। मही है। मनेक हुनों का प्यान कमों के सिंह्य उत्तरता उपनीण होता है। पही है पिप्ति-निकता। उस्तरे पितनत है, प्यान कि निकत का प्रमीक होना का रार्ण होता है। इन सक्तरी तरह स्वान की इधि से बैक्ना चाहिए। ऐसे प्यान मी बिनको साहत होती है, उसे स्वित है मिन्नवर्ता होता है।

बस्योत्य सम्पर्दे

अन्योग्य सम्बन्धं भी अनेक मकार का होता है। एक है करवर कानुसार भीर विवादत । स्वके किय पूर्णवा विद्यास । साधिया में एक-पूर्ध क तिय पूरा विद्यास । एवं विद्यास से ही सामानीक गाम्म्य प्राता है। बाध नामन्य आता है, एक-पूर्वार के से ना मन्ते में। सेवा की सकत पहसी है, तब सम्बन्ध आता है। बूख्य सम्मय आता है कि एक आपना समूद है और बह समूद मिककर कोर एक सीमाध्यत नाम करता है। नार मानेक- नार बह घर का से जारे समाब का मेरिका गत्र मिनदस एक जाम्बिट काम करते हर, उनमें कम्योग्य सम्मय कात है। हर सर्द्ध भ अन्याग्य तम आर सामाहिक काम मिन्नदर साम सम्बन्ध होता है।

समाज-सम्बद्ध

तीयस है तमाज-सम्पर्ध । एक नजरीक के तमाज के साथ सम्पर्ध दूरास संपूर्ण तमाज के तास बाने किया के साथ । नजरीय के तमाज क राज की नजर्म होगा है, उसस या होना चाहिए कि तम उनक जास में माते हैं, बन फिली तरह बरूक पहती है तन किस्साधपूर्वक हम महर माँग वकते हैं भीर के दे भी वकते हैं। उन्हों ऐहा विश्वात होना चारिए कि हम्ह हाम में भी पछि है उनसे पूरी तेना हमें मिन्नेगी हो। बाम की बोरी नहीं होगी। डायारकता बसने किया के शतहुरू है। हम काम हमें। बोर हमते कहें कि हम करने तेत की हम कर महाना चारते हैं, हा रात में हमारी महर में काहरे, दो रोता बाम हम नहीं कहेंगे—मेरे हा रात में हमारी महर में काहरे, दो रोता बाम हम नहीं कहेंगे—मेरे

री हमार हाथ से देवा त्याहा न हो। किर मी ओगा को विस्तान हाना लारिए कि बरुरत पहुन वर में काम कारोंगे। विस्तानराज के ताम गर्य है। वाने तमाम श्रीकार के द्वार वर्षण हो। हमादा किन्द्रत विश्व के विस्ता हो। द्वारमा में को हमक्य पत्री है, उठका कान हो और हम रक्ता मन्यार के सिक्स काम कर रहे हैं, इचका मान हो। वारी बानमारी हमें गरमी कारिए। वह न हो कि बारर क्या तक रहा है उठके कारे में सानम स उदायीनजा हो। उदायीनजा यह घटन में उपेशा के भर्ष में प्रकृष्ट कर रहा है।

आभ्रमा न सिम्न किस नामों नी स्पेच्या राग्नी वही वारस्य रिजार-वित्तम्य नी मी अपेचा है। नोई एक आश्रम ते बुद्धे आग्रम में त्राप ता पाई फिता के किस न जान । नम-चे-नम भार सिनी के किस त्राप । एकन नाई नी अनुसूधि और अप्योक्त वर्षक बहुत्या। बास्तत वहने या राम पक-तुमार के नाम के किस चंदन होई ब्या करते हैं, एका विद्यान

भाषमें हा पास्पा सम्बद्धे

तता चारिए। इस तरद हमारा अस्त्रीय रूपई रह। मार्याचारो रूपई भार शिव क नाव भी तरक रह। किर के रूप विचारी का अनुकर रामा चारिए। इसरी इस्त्रीय का कत हमें होना चारिए। हिन्य स्मार है और रम शिव के हैं। आपनी मैं निम्न निम्न वार्ती की खेरता हम लाभार। होना एक दीन वा निमान हर कहा है। आपना डिन रुद्ध बच्च यो हैं, यह एवं हम देखें। एक नुष्ये के मुसाब हमें मिननों गरी बाहिए। को अनुसाव एक बच्च आया वह हम बूचने बच्चा भी र रूपने हैं। या जानमा बची का शिम्ल नहीं रहना बाहिए। उसमा सम्म बूचने को मिल्ला तभी बूचना सामेगी। हम उसमा बद्धानों के का सम्म बूचने को मिल्ला स्वाप्तिक सामेगी हम उसमा सम्म में है। रम्म हमानी पाता का उपयोग तो हो ही एकता है। बन भी आएकी रप्ता हम, जा एकते हैं। कोट बच्च बचावटें उसमें नहीं बाती। यहाँ एक मिल्ला आहे हैं तो और बच्च मिल्ला है।

'विशेष' का उपयोग

मगवान में इतने मनुष्य निमान किये 🕻 हेकिन एक का बेहरा रुपर से नहीं मिचना । एसे कुछ बोडे क्षोग होते हैं उनकी मराद्री में 'जीत में करते हैं. उत्तरे मोहा-सा फर्ब होता है। रूमी कमी हाम के जो विष्टत होते हैं, उन पर से भी पहचानते हैं। बैसे न्यमाय में और अनुमर में भी पर्छ होता है। यह एक शिक्षण का विषय है। यह शिक्षण पुन्तकी का फिल्क आर माऊ फिल्का। मुख्यतया शिक्षत्र के तीन विमाग होते रे---नभाव सन्तम् और धिस्त । इन तीनों हे मुदुष्य कना है । विकि भना इरएक की कार्या-अपनी होगी । इरएक मनुष्य अपने में स्वतंत्रचे है परमध्यर की प्रतिमा है। इर मनुष्य की सपनी कुछ चीब होती है, जिले 'विपार' ही नाम रिया गरा है। इसारे पर्स एक दार्चनिक हा सबे ह मा बैशरिक वर्षनकार बहुवाते हैं। पूछा गया हि पही में बिहन गय आर मम है उतने तरके तर हम दिने बार्य तो होय बना रहेगा है देन बीज विचारका में करा । "धेप घट्च रूप्या ।" बेप्टन ने कहा " 'सन ग्रुप और बन इसकी, वा क्षेत्र ग्रह रहता।" विवेषिक' कानशकी ने कहा। 'तब गुत्र और तर यम इसने पर मी उत्तका एक 'विशेष' मम शरेगा. मिनके बारन पर वर्षा और पम है।" पेन्सिट वा बारना एक विशेष

गुग है और मही कंभी अपने विशेष गुग हैं। 'परे पहला करे करणां' पर है तो पर है पर है तो भर है। यह 'लां बना है। यह गुम दोनों के समान है ने सन हटा है तो फिर क्या बचेगा है आरियर में क्या रहेगा है हर पीज में अपनी विभारता है। वह रहेगी ! इतकिए वह 'नियेप' एक स्वतंत्र प्रमानं है। जसकी गिलनी ल राध में होती है न पन

में न सका गा बार्शनिक इत प्रकार से लोखते हैं। में इतना गरुरा नहीं बाना चाहता। हतना ही कहना चाहता हैं कि हरएक में अपना भपना विधेप होता है। उस विशेष कारण से ही समझ बीबन का अपना स्वतंत्र मस्य होता है। हरएक के बांबन का एक सामृद्रिक मुक्त होता है और एक स्त्रतेत्र मून्य । यह स्कृतंत्र मूस्य कमी श्रीत नहीं होता । वह "विगेय" है ।

हरपक का कारना अपना निरोप है। वे निरोप न भी-कर्मा एक-वसरे को चमते हैं। केकिन मुझे नहीं जुमते । ने मुझे जिन मार्म होते हैं। मिन की अपनी दन्ति सकता होती है, खहर की अपनी सन्ति होती है। शहर नो सिटात मिर्च में दानिक हो जाप तो बढ़ मिक नहीं धोगी। बार्रिक में बढ़ा है। तमक अमन अपना स्वाह स्रोह है तो कित काम का है मरी बात पंती है कि बमनेवाले ग्रंप मुझे बहुत प्रिय होते हैं। वे ग्रंप चुमें नहीं और समशारी भी हैं। ऐसी सुकि हम निराण सरते हैं। तिर्च का भी अपना उपवास है। उत्तब्ध उपवक्त बस्ता पर उपयोग कर विका जाय तो सामनाक हो लकता है। उपयोग करना नहीं साना हो किर ने चम सकते हैं।

ता विकासकारायाँ

प्राचीन काल न ननिया स दो विकारवारायेँ वाची सावा हैं। एक है विकारतात की पूनरी है नमान बताते की । विकास में भीर रासा व के राप म लगी हुइ नजन नगत में मी दो जिनारवाराएँ हैं ३

रे क्षेत्रों को उनरी शक्ति का प्रत्यक्ष मान कराकर उनरा बीरन पत्कों में मन्द करनेकार्य की बाने शाक्षण देश करनेशाय की ।

र क्षेम रार्च उठना नहीं कर तकते, न्त्रिक्य उनके प्रतिनिधि जुनरर, उनने आधार नेकर एक बोबना बरने रामांनिक नेवा की बाय या गांवने मुख्य की एक भार ने मुझे किया है कि स्मानिक नेना में पक पेकेडी है। नेवुब सूमि का कुना है, देखा दा अपना है। देने यो क्या मेया दाय मूमि का कुना है, देखा दा आगा है। देने प्रतिनिधियों का कोगी से एंग्ड नहीं एका। योच में स्वीवसरी-कम हाना है। ता बहु पराव लंग्ड है। साब दोनों की जोनो विचारपारामी की मान है। एका दोना मान परे हैं। समारचे सपना सम्बद्ध हों हैं, हैंकिन गोना में को सरकार कोग हैं थे करने हैं कि दोनों की बकरता है।

सभी पीडित नेहरू ने शाकि-विरिद्ध के लामने स्थानमान में बदा भी में प्रष्ट केना-वाज़ीदि के परित्यात का निर्मय करता है और किन-स्थित निमाय करता है, वो बात है। दूनिया में उन्हें का प्रदान में मन्त्र असा। इस पर मेरा विराह्म है।" और यह कहा है कि "महिना के जिल्ला को में पूरी तक मानवा है, बैरेन को समार कमकोरी के साथ कड़े, या जीव विराह्म कुसरी हाती है। पर सबनार किन तर कर करना है केन नेना नहीं कर सकता।"

कुछ कोगों को तमला है कि लेगा स्थितान है। उन विकारता का कर है होचते हैं, तो बुक्त रंग करता है। मामान के काक ने क्यों क्या त्या है। मामान के काक ने भने वामारिक काव्या कुछ भी है। या जी विचार है, का तन क्यों में है।

'चपमेर अपरे' यन तिदास है। उनके किए मान्यता यन इंकि

या स्थाति के निया ठीक है तमाब के किए नहीं। इतना बहने हे उत्तरी उपयोगिता शीमिण हा गयी। दूबरे बहते हैं कि तमाब के किए मी पाँ रीक है। मेरिन भाव की हास्त्र में बहा टीक नहीं। आगो को तमाब आनेतामा है, उत्तरी बह बहेगा। इत्तरी भी तस्त्रा आग्रक है किए उत्तरीय,

शामाबिक उपरोग टक्ट गमा है। तोस्य दिकार यह है कि तब है क्यार कम्मान हागा महिन बहु पारकोरिक और आप्यामिक हागा। यहिंद कम्मान हागा वह मधाना नहीं। आब हम तस्य यह बायम रहे तो कम्म भी हा सनते हैं। परकाढ़ उपमा स्पेगा। परकाढ़ एक कम्मिन कस्य है।

क्लू है।

* स्पादरारिक करता में 'कलमेन करते' कामू नहीं हरना वरमाय स कर्म् हांता है। इ. स्प्रीक के किए सम्मू होता है, छमाव के किए नहीं। वे हमाब के किए हामू होता है सेविन क्षाव के हमाव के किए नहीं कम के हमाब के किए। इस तथा सीना सनार थे हम उक्त दिवार का सम्ब करते हुए भी उसे अपने से दूर हमेक्ट हैं।

अपने का आदित रहने की यह दृष्टि प्राचीन काढ़ से छह क्यों म स्वर्ध आयी ?। एक हे ठणि को क्षेत्रर देना करोबाढ़े और दृष्टर हैं दिक्सणों का दीना प्रमान करनेवाहे। दृष्टरे एकार के बोग यह प्राची हैं हिं क्षित्रतान कानि नहीं हैंशी। छह माला करने के कारण हैंदिनकी मारे गये, स्विम्न उन्होंने बहा स्वर्ण का राज्य मेरा होगा। उन्हें किंग आह ही न्यूं—क्यों का राज्य करते हैं। क्षित्री कन्ता राज्य नहीं देना एकित अप्राचीनक होते हैं एक स्वरू कर के से मेरी ने क्याना नहीं हैं।

मारे गये, स्पिन उन्होंने नहां स्कां ना राष्ट्र मेरा होगा! उन्हें किंग आन दी न्यूं—कार्यों ना रामा करते हैं। किरीने कन्ता राम्य नहीं देखां श्रीन आप्तामिक हाँड वे एका काम करते वे कोई कुछान नहीं है, में मानक टूक श्राम परि प्रयोग करते हैं। कार्यों पीडिंग नेहक ने नहीं ना कि अनगर और नेता में एक हैं। ये दा विकारवार्यों गांधीयी के खम प्रनेताल में तीनतीं हैं। दानी एक बीज नो मानते हुए सी नर्ने पर नुवार के किन्दुन विकार नार्वते। श्रीका क्यी-क्यी बाममे-जामने एक ग्रामने

राक-संकर, जनक-विष्णु का भावती

हमने बदा था कि मारत में एक बमात रेखी हो बा मरत क छमात रामगीत में राहर हेवा का बाम करे आर वृद्धी अमात वरमा कं कमात कर वेवा करनेवामी हा। एक हाग शिष्ठ केने बेगण-सम्मध्य और पूर्वर हेंगी विष्णु के की बो बातने ही नहीं कि कस्मी वर्गों केने हैं? बच्चे कस्मी उनके पाछ ही है। एक होंगे छाड़ बक कमातोर हुकरे कहा महाराह के बेटे। हमने आपन्य में एक एक बनाया है कि एक-बावकांवेदक पीमा —एक शीर बन्क कर एक हो मार्ग है। अमात हो पर होगा है कि छक और बनक हो राहने में बा रहे हैं। इस नरह बो तथा में बाई उनने बनक माराह महा आर विष्णु का आग्छ मीता पारिए। और बो नीवी करते हो गढ़ वर उन्हें गुरु कर सम

मंद्रों की दो परम्पराएँ

भेठों में दश तरद हो प्रकार की परम्याण भी। क्षान करेग्द्राम जैने ये और कीर मुख्यीवान की। हुम्ब्यीवान ने स्मान को व्यक्तिम्म-समादित दिया और कीर मुख्यीवान ने स्मान को व्यक्तिम-समादित दिया और करेंद्र दिया के स्वति है स्वति

भागम-दिन्द्रशैव

है। एक भार राजकता भीर दूसरी ओर हंत । धर्ती में भी अस्त्राज्यका प्रकार हैं और दुनिया को हक्की बन्दता है।

सुहस्मह पैगम्बर का बहिसा का प्रयोग केक परिस्तित ही मिन्न नहीं होती, क्लिटन में भी मिल्हा होती है। कभी एक क्लिटन के किए परिस्तित बनुक्क होती है

तो समात्र उम करक बाता है। जमी वृत्तर विन्तन के क्रिय परिस्तित अनुसूक रोठी है तो समाज वृत्तये तरम बाता है। मुहस्मर पैगम्बर ने धुरुआत येखी की बी कि इस अगवान के बाघार से काम करेंगे । इस काने मत्त्व । सम्बद्ध इस पद्रकानचे हैं। अभी जिला परवानते हैं, उतना हमारे सामने हैं। इह मौर पद्मानेंगे. ता उतना परिवर्तन होगा ! उतने क्रिय हमारा सामन है सब बाने शान्ति । गांधीबी भी करप और अहिंता ही बहते से । इतना आचार है वरमेदबर नौ इसी । उसमें इम सब हैं ! इम उसके माराहरा हैं ! उसके अन्दर नमाचित्र हैं । चाहै में उनका बढ़ी सार वा । शहमाद सहब के माची उनरी समीरत के सनुमार बीकन क्रियाने की कीधिया करते हैं। ो भारी ननाये गये । उस हमाज के किए हमका विभार समा ही भी है नत्य एक भी है। 'नाना प्रसार ने उत्तरी उपाठना पाठफ करते हैं' यह केट ने बड़ा। उनरा पंडन उन्होंने किया। 'शय एक ही है' यह नहीं महस्मान धेमानर करने ये युग के बन भी करते ये हि जितरी अच्या रतासना नाती है वर राजन है। वह समाज के किए सवा विचार या। असेड उपानतार्ग उन बमान में चननी थीं । इच्छिए उनक शिप्पों की दल्त स्त्रारा गरा। सनानेराच्य में ने क्षित्रेने शास्त्र और भार्रेता का तन तो नहीं लिया था। इन्हेंनर बहुत वस्तीफ हुई । वब मुहस्मद कहर में

बता 🤔 निकान करेग और इस्ट छाईंग । प्रत्यी निधास दे, तो इस सारा इ. सम्भाग रूपे बावेग वर्ण नहीं गरेंग ।

हरने से अवना अच्छा 'हम हिनल करेंगे' मी नहकर मुहम्मद सहज कुछ कार्गी को साम

केटर दूधरी काद गये। तत तक का उनका चिठन पूर्ण अस्थिक या। नने मान पर भी वे शवाये बाने बग । उनके शाधी बरने स्मी ! उन्होंने नामियों ना समझाने भी कांधिया भी कि परनेश्वर हमारे शाय हैं। पर्मेरार ने इस बुद्धि वी है कि दिवाल करा आर उसने शक्ति मी दी है। ता यह ठाउँ उसकी देन है। इसके कावकुर अनुवासी अपने तथा, सा उन्होंने कहा कि इसने को अपेक्षा तो बससाह की सेवा में बहना अच्छा है। वे बादे सोस से इसकिए कहार में भी उत्तरा भार ही जाती थी। याने उठमें भी सब का ही सताब था। सेकिन इस सदह सरक सेका स्पर्न की बात काची । उसमें भी उन्होंने सक्का समजाया कि बहुते। समब पुन्त नहीं भाना चाहिए। गुस्मा आये हा घटन नहीं चढाना चाहिए। यही विकित कह गीता में भी आयी है। वहाँ पर वह शास्त्रीय हंग से कियी गर्नी है। वहाँ पर पुद्ध तो एक निमित्तमात्र आस्पायिका के कप में गदा किया गवा है। इलकिय गौता में बद चीज नहीं है जा पैनाबर ने नहीं । गीता ना हमेशा आप्नारिमक ही अप किया बाता है । उसमें सक की प्रदूर्शीम करूर थी। मेकिन गीता पर भाव तक वितने आप्या हुए हैं. का काप्यात्मिक ही इस हैं। इस दिनीं कुछ स्पानहारिक माध्य सिख गये हैं। देशिन उपर भरव में बंसा नहीं हुआ। होगी से बदा गया था कि भागने हे ता प्रदान बेहतर है। गीड बही बात गांधीओं ने इत बमाने में नहीं भी कि इरलाई होतर मागने नी अपेका शक्त उनाना टीक है। मोग बार बार उत्तीका बिक करते हैं।

करण में आदित कर यह तता उन लोगों के हाथ में आयी तब भी बमनियम में रहत्व परें। एत्ती उपम मितात त्वीचा उसर की है। बहु हुए या, उन्हें बुधमन का नीचे गिराम और उन्हें मारने के किए तम्मार राविस कि इसने में भीचे गिरे हुए कारमी न उत्तर पर कुछ

आपने यह क्या किया है वह आएके द्वाय में आ गवा तो उसे कोड क्यें दिवा ! कसीका ने कहा कि मुझे गुरुसा व्यावा इसकिए झोड़ दिया। पर निषाल इसकिए की कि इस पर से आएके ब्यान में आकेगा कि वे किन तप्द भाष्त्रातितकता के साथ काम करते थे। गुस्सा आवा जाने पर्यन्त परिमाण दाकिए हुआ। ता फिर इम बुद्ध करने के किया नालवक खेकि हुए । इतना सब होते हुए भी ब्रालिट में तकबार तो सबबार ही है। इचकिय तरुक साथ अनेक प्रशाद के अलाजार आये और एकगर गास्त्रि हर, प्रमानी हर, चर्म-विचार गीच पड़ा । यह मेरी मीमांशा है! प्रतिहालकार इसे नहीं मार्जिने ।

गापीजी का मगका क्षम इत बमाने में गांधीओं राबनैतिक क्षेत्र में थे। वे बार-बार कार्ते में

कि मैं तो एक आप्पारिपक मयोग कर रहा हूँ । तस्य काहिता को छोडकर मुझे स्वराप्त नहीं चादिए । सत्य के किए में स्वराक्त को छोड़ सकता हैं। किर भी भगग में राराज्य भी बाठना ने हिंसा का उपयोग किया गया | हो भाकित म वही गासिक हुद आहेंसा दब गयी, माने भो प्रमांग मुहम्मह पंतप्ता का या बदी प्रमाय हुआ । सिर्फ इतना ही फर्क है कि वहाँ पर तपनार की नमामन दी गर्ना थी औ गानीबी ने नहीं ही ! इतना विकास

बुद्ध का शुद्ध प्रयोग

हुआ । हेर्निन प्रयोग बडी या ।

इक्स किन्सून ही न पहनेताचा प्रयोग गीठम बढ़ मैं निया । उन्होंन लार प्रचार पर जोर दिया और बद्धा र 'चरच मिक्लवे चारिकम जहान-हिलाब बहुबन सुन्ताव । — हे मिलुओं जुम बहुबन दिन के किए और उन्हात सार ने निए चना करें।" और वे निषक पहें।

सत्ता के साव चड़ा व सत्ता के साब टूटा

गरों धीम परिजाम भी अरोधा का नाती है, वहाँ उठके वाय छवा इंड नाती है। अखोक के बातने में धमें के खब उठचा हुई। मीर तब धं दिख्लान में समझ छुक हुआ। वचित्र मधीक न कबार मा परियाग मित्र चा को भी यावच्छा मा पूर्ण उपयोग कितरणी टोकर आये है. धेविल उनमें वे किसीका उठा विजाय तरहा जाता नहीं गया। नहीं पर बा बेंदर हैं, उठमें एक पिरा रेखा है कि विश्विम पर बोद मिछु पाँग रखा पा है। यह एकरम ध्यान लीवता है। इसका अर्थ वह से उठ बमान म एक डीम दिखेब बका होगा। मुझे बहुत ही आपवर्ष हुआ। कि इठ करक क्षेत्रों का बात कैठे तहीं गया। नहीं पर कई अपको भी है है बैंडन सक्ता का नात कैठे तहीं गया। वहाँ पर कई अपको भी है है बैंडन सक्ता के साथ बड़ी, वह स्वा के स्वा ही हुटी। उठ ठाइने में और भीव स्वा के साथ बड़ी, वह स्वा के स्वा ही हुटी। उठ ठाइने में और

शक्ता और शीमता के दो प्रवाह

एए तहर दो प्रवाद चके साथे हैं। एक प्रवाद यह है कि इस परिद्वाद विकाद का ही मनाद करते हुए चके वार्ष वित्र ततने माने ही देंद का। पूछा प्रवाद वह के जो परिक्रिति है, करों मन्द्रपट क्साइस्ट कान्द्रस्थ वहर विचाद समझ में लावे, इटकिंग्य मनादा के सन्दर रहण्य कितने केशिया हो कोई कानी के बाव। अनुसाद वह है कि मनीदा के सन्दर नहीं दहा बावा है। बायू के बमाने में साविद्य हिंसा इट निकाने; मनोदा के सन्दर दहने की बात नहीं चकी।

अञ्चल्पुम में राजनीति भीर वर्म-दंबों का स्थान नहीं बार्ड जाने के बाद दुनिया में बहुत बड़ा मन्तर हुआ है। जमाना हो काम गया है। आवरिक मरब आ गये हैं। कैने के बार्ट के रहते ही बाबस-विक्रानेन

श्रीनगर में इमने कहा था कि 'मैं कोह मी किवाब किर पर ठठाने **5**

मत हमारे सामने यह प्रकृत राहा है कि क्या हम सत्ता को कराँसे

हमारे साथी को इस आसीवन में हैं वे डीकटीक कामगीन करें. ओ

48

पर्छ इकार गाल मे नहीं हु" भी । पेसी डाक्ट में 'पॉकिटिक्स' और 'रिबोबन' 'आठर आफ डेट' हो गये हैं। राबनीति और वर्म क्यी म बमाना बीत गवा है। ये दोनों चीबें टिकनेबाळी नहीं हैं। बैठे पहले मी

टिक्नी नहीं चाहिए भी अफिन उस समय उनसे क्रफ शनि होती भी हो उठके साथ साम भी शोता या और शायत ब्यादा होता या । अब उनसे

को काम होता है वह इतना नगण्य है और हानि इतनी अधिक है कि कुक मिकाकर साम की कोइ गिनती ही नहीं है। इसकिए वे बोर्नी माउट

आर देर हो गये है। यह यह मैं क्यारि की मात्रा से बोध रहा है।

किय राजी नहीं हैं न केंद्र, न कुरान, न बाइकिन । इसारे मिन बह कुल्लर

हर रहे ने कि "सना क्या असर होगा है केकिन सीगी पर इसका सराव असर नहीं हुआ। अच्छा ही हुआ। यह देखकर हमें भी आरबर्व हुआ। उस स्थापनान से मुझे अपने नसीब का पता बाका, ऐसा मैंने माना।

उसे भोग प्रदय करते हैं, तो ने आहिता को मानेंगे नहीं तो यहाँ का हमारा परा विरोध होगा । बेकिन कोगा ने उसे प्रदत्त किया विरोध नहीं किया ।

उत्तके प्रतिनिष्टियां की क्टबेंगे और सत्ता के खरिबे काम होगा। स्व कारत इम रहेंगे या सच्च में इमाख किस्तात नहीं है, बनवा स्वर्ध काम करेगी

बर सदा रहेंगे ! साब को 'टेमोडेसी' 'ओटोडेसी' आहि जिल्ला

मी 'लेसीब' है, उन रुक्त अंतिम आधार धीव है। वितने सी 'इस्मत' हैं. बाद हैं, वे एवं शक्तितेयों के मतत हैं। उएम क्रम्यासिक

लोगिकिन और सर्व 'इस्ट मिन्न' सा बाते हैं। समी सोबते हैं

कि सक्त के बरिये द्वनिया में नाम होगा। कुछ कोग करते हैं कि

इस तता में नहीं वार्षेंगे केकिन तता के वरिये नाम करवाकेंगे।

पद्म बहेगा कि ऐसी वर्ति इसमें भी है। यह वृक्ति पहले मुक्तें भी पी और आपको मेरे पहले के कुछ ऐसे क्वन मी मिर्केंमें कि स्मारा अकर सक्ता पर होना चाहिए । क्वांपि सक्ता का सक्तप मरे ज्यान में या दबापि उस किचार से मैं परिपूर्ण निवृत्त नहीं हुआ ना। फिर बन आपनिक शत्या का दवान प्रभा, तो मझ क्या कि अब शक नेटान्त का क्साना कामा है।

भाजम और अदिसक भान्दोसन

व्यक्तिक आन्दोकन को मैं आक्रमा से अक्रम नहीं करता. इसकिए भाममबार्ज को सुनाना बाहता हूँ कि मैं आपके भाभगो की काह कीमत नहीं बहुँगा अगर आप आहिंग्रात्मक कॉरि के काम में नहीं हुटैंगे। भाषत कोन पाँच एकड कमीन में नहीं होता। बहुता मनुष्यों म रोता है। माध्यम कभी इरका हो नहीं। इसकिय नदि महिक मान्दाकन भी सरकता के किए हमारे सकते तब आश्रमी की अग्रहति हो जान, यो मन्द्रा हो होगा । इस स्टब्स् बार-बार ग्राभमी की आहति हा और बार धार उनका नपा-कमा हो। इमें बीते-जी पर देखने का मान्य मिल कि नये नये आध्रम पैना हो रहे हैं और सेवरनी बन रहे हैं। हमारे मन

में बढ़ नहीं है कि आधारों को बैदो-तैसे बब्धना ही है। आधारवाडे एक व्यमियानी में बकर दिस्ता थें। कमी आसम साबनों सात के किए संद कर बाता पढ़े तो में सबस्य बापें, बढ़ इमारी मनःस्थिति है।

आभम-परिचन

भाभम दीपवत्

इमने सगइ बगइ सामम लड़े किये । अब और कोई नमा आसम मनाने नौ इति नहीं है। हिन्दुसान के तीन अपने में तीन आभग की मीर वीच म भी दीन भाषम हैं। क्यार उनमें बाय ही, हो हारै हिन्तुसान को स्पाप्त करने के किए के धर्माप्त सावन हैं। एकरावाम में हिन्तुसान के चार होने में चार आसम सापित किये और ऐसे बमाने में, का रनका एक पूसरे से संदर्भ अरोधन ना। वैते कारो कारो हुए नंतर्क हो स्तवा था सिक्रिन पुरी के आहमी का श्रृंगरी के आएमी ने मिलना कटिन था। हो सकता है कि बीच में वे सब नर्मदा के किनारे आते ही और एक दूतरे से बार्ते इस्ते हों। बबा, तस्पुर और देरीर वमे ही श्रेष के स्पान है। पुराने बमाने में नमेंदा की परिक्रमा की जाती भी। मा भारत की एकता के किए कहुत कही बात भी। देशे कमाने में न्दने दूर आश्रम न्यापित करके उन्होंने चार मनुष्मों को किवाना हो संहर म कितनी सका यो कि ये औपक का काम करेंगे। उन आक्रमों ने बैता नाम तिथा गी। भन बारह श्री सास के बाद काक्याति में उनकी प्रमा इन्ह और पड़ी है। वैमा होता हो है। सैकिन कुछ मिकाकर उन्होंने भाग्त की करून मेरा की। इन दिमों आदागमम के साकन 🕻 इतसिय ज्य आश्रम पनाये हैं, तो कोइ बड़ी बाद नहीं है। इन आश्रमी का र्भाभकान परमध्य की भक्ति न ही हो ये आ जम कुछ भी काम शकर मकता। ये को उन् भाषम को उन सहका उद्देश असग-अकन है। संसन्दय भाष्ट्रस

सप्तन्ताः प्राप्तम क्षेपगत (प्रिगर) में **दे। इनको स्था**पनी जनः (राज्यः) मार्ट्यंत्र संस्कृति स्वार त्योकन का विकार स्थम्पा की प्रयति से हुआ है। महानित्या का आकार भीर वीकाश के किए सहिता का विवार, वे दो वार्षे राजकी सुनिवाद में हूं। स्थान के आभावन भीर प्रयक्त बीपन के प्रयोग की अपेसा सम्मय आध्या में हैं।

साधन के सामने हैं पुद्ध मंतिर है। तिर मां गान और प्रवांत स्पन है, वहाँ वांकरत विधान के किए आते हैं। आनतात के बीता ती ठठे क्षातुन्ति सांतिक है। बीचाना में वाभी या निस्तु आते हैं, उनने लंग्ले करता, उनके क्षातुम्य मुनना अपने क्ष्तुम्य नृताना आतायीय गा के अस्पत्र आतिष्य करता क्या अंत्रापृत्ति वर्षण कराना यर धरेशा में के अस्पत्र आतिष्य करता क्या क्षात्र हो हर पुनिमा को वहाँ यात्रा का अम्योकन हो। परस्य कर्मना क्या क्याना है तथा भवेदान अम्योकन हो। परस्य क्षात्र अस्पत्र क्यान हो तथा भवेदान भवियोगने क्षात्रम्य (उत्पादक सम) की उपालना मी हो तो प्राममिक विष पूरा होता है।

त्रक्षविचा मंदिर

अग्रतिया मंदिर, पत्रनार, वित्र तथा में है। उनना उद्घाटन '४ माच १९५९ को अजमेर कम्मेन्टन के बाद हुआ।

क्ट्रप्य: १ झम्बिया माने परमामा श्री प्राप्ति स्म नन्ता प्येत इ.। इन प्येत श्री विद्यि के किए इसने अम्बिया मेहिर ग पह भरेशा रही १ कि कियों श्री प्रक्रि आमत इ.। उनका द्रपरीय व्यापक नम्माधिक स्रोदन का अनुस्य दें में इ.। वार्षि शिय में भरिनक प्रक्रिय के जिराय श्री दिखा पुत्र कहे।

र. भाष्यामिक परंपण में जिलों को महत्यन का अधिकार नहीं दिया गया। भार को महत्वन की माध्यन के एक नयी भाष्यामिक परंचा बाल को मिनसे निकी के भविकार पुरुषों के नमान रहा। बीचन-करी किसो के किए यह आक्रम मातु-लान हो, किंगे केन्द्र मानकर व समाय के विविध कार्यों में मात्र केरी थीं!
 किए मात्रकर के स्वी कर ने एक स्वतंत्र प्राप्त के में और समी

४ विभिन्न भाषाओं की करने एक स्वान पर एकत्र ही और हमें मापाओं के अध्यक्तन व पारस्परिक परिचय से पूरे किल का प्रति-निमित्त करें।

प्रस्वान भाषम

फानकोर (गंबाब) में हैं। इतवी स्वापना सक्तूबर '१९ में हुईं। प्रशान आभा पारिनेता का केन्न को । वहाँ पर विश्वक का काम हों बीर कप्तीर हो से मक्तूर क्यार हो कर टंड में बहुँ आहे, उनकी देवा हो। कम ते कम उनके लाग इत्तर का तंत्रके बाग पे होरे उनकी साथ हो। कम ते कम उनके खाग पर्ट (शिक्ट पह साधम कावा गया है। वहाँ ते पाक्षिकान कम्मीर और पंबाब नक्यीक है। गुक्सपपुर किये में देखा में आक्रिक हैं। इत तरह ला प्रमंताओं ते अन्य हो लक्ष्या है। वहाँ तमार हिन्यु-पुलिस एक्सा का काम होगा तो तब तब बाबना। वह करने में विश्व की एक्साता होनी वाहिए।

विद्यवनीसम

मैंसकोर ते ७ मीम तूर वह बहम्भा है। इस्त्र उत्पादन १८ मीम में के हुआ। उस्कें विषय हमने कोई बरूबना गरी की है। बरुबना ही बिटन बाती है, वर्मीक इतनी विचास वहीं हमी पत्ती है कि वहाँ गर्र वहिंद्र की बार आपाठें का एलीकरम हो उस्तर और दक्षिण वा एकीकरम हो आरात और विश्व का एकीकरम हो। हिन्कुकान में दिस्ती आपाठींकर वहि ते लेखें के प्रशोप की रच्छा हो वह विस्तरी आपाठींकर वहि ते लेखें के प्रशोप की रच्छा हो वह विस्तरी प्राथमिक वहि ते लेखें के प्रशोप की रच्छा हो वह

विसर्वेन जानम

क्तिजंत भाभम, इंबीर (मन्यादेश) में है। रच्नी कापना १५ भगका ६ नो हुई। भाव तह उत्तेहकशान्दीकन के प्रयम पुष्पता देशत का इति में सहत हुए। नगरों में भी वह काम हो इल्लिक्ट दंदीर का चुना। रिक्त पा प्रदेशों (महायह, गुक्यात, शक्सान मण्यावस्त) का मिलन-स्थन है और शंदर के मण्य में यहता है। औषोंगिल नगरा होते दूर भी वहां कि निक्त कर मान स्थाप कर कर की दूर भी वहां कि नाम हो कि स्थाप के स्थाप कर कि कि स्थाप के स्था

मेत्री भागम

मैनी साक्षम सीनाराही द्वार सहरे के तसीय नार्व सनीसपुर (सलस) ते १ सीन भी दूरी पर है। इतसे स्थापना ५ माच १९६९ को हत।

मिरी भाषम ना बराय, नियम और नार्यक्रम दोनों हो मिरी है। मिरी एक नाएक है उरक्तमामाक है। उक्तमें मेम, करवा, उपेशा भारत कर का नार्य है। यह मान के तान दाहि के नाम भीर महान्य के नाम मीर नार्य मे मान के तान दाहि के नाम भीर महान्य के नाम मेरी नार्य भी भागा है।

देख की मीमा पर कर एक 'गुरुकिन मिछन' है। सङ्गीक एकासमन

धाचम-विस्तर्गन माध्यास के प्रामदानी क्षेत्र से संपर्क, हमी-प्रक्रि का विकास, सर्वोदर

100

विचार का सम्बद्धन सम्बादन हो। बर भी दक्षि रख्ते हैं। मैत्री साधम का मह स्थात इसकिए खना है कि वहाँ पर नेस्न नार्डर पात है। आर्मी के ताब संदर्भ रक्ता था सकता है। औकावादी हवार अहा

मी किस्तुल पात है। वहाँ का पत्र एक दिन में हिन्दुस्तानमर में पहुँच तकता है। वहाँ अनेक बसों और भाषाओं के बोग इकट्टा हाँ और उनके बरिये सबस प्रेम पैडा बरने का कास हो । तपमुक्त इत छद आसमी के सताबा सपने पदवाबी इत को मैने

'जेतम बध-विचा-मंदिर' नाम दिवा है। वह भी एक बक्ता-फिरा влян 2 г

जीवस सक-विका-संविद

८ मार्च '५१ को बापू कुमी तेवाहाम ने श्वर हुई । शास्ति-वाक १८ ५-५ र को पोजनस्त्रमें में भूवान-वात्रा में बद्दी । ठठत बद्ध जर की

पदनात्रा में भाग बंगम अस-विया-मन्दिर का रूप किया है।

सुक्षेत्र के पवित्र के पूर्ण मिक्कि-भाग्य । ईन-स्मृतीस नित्य **कें बाहु**लें सूबोम्य ॥ **१** ॥ मी तूं भहममत्व जेवें सरोति आई। वेषें परस्परीची सेवा सदैव होई॥२॥ धमुनी हि जेब सत्य विधान-सौक्य कामे । मापूर्वये पहाया अर्थे सदैव कोम ॥ ३ ॥ रुपळे मिल्लिन मैकी खुर ई सदैव साब । भीरसुरय हें च जेवें करिनें सर्वेद नाच ॥ ४ ॥ अभ म सुम्पदस्या सहक्रस्य गात भेद । स स्वान वेर्षे हाणुनी सेटास होइ खेट ॥ ५ ॥ जय विद्यारतेका होई विकास सारा। वाहे सुगुद्र चार मुक्तिचाररूप दारा॥६॥ आकार कीवनासा कोम प्रकास दई। वर्षे तथामुळ च पूच्याम पार नाही ॥ ७ ॥ वेषें न बार कोणावरनी समान सारे। सगळे सहाम मोठं सगळ 🔻 🗱 तारे ॥ ८॥ सम्बद्धे च मायबाप त्रिय बेंग्रु मित्र देव । मग्रस परम्पराची मगन्नी च जय टेवा। ९॥ 1 1

तें स्थान लामुनीयां गुरुपादपङ्गयाम । कापो समर्पणार्ने असर्पे समस्त नाम ॥ १ ॥

हिन्दी भावार्थ

को परित्र मुख्तेन है जो पूर्व अकि-मान्य ही है तथा को नित्य हण-स्मरण के सिप्प सुवीस्य हुआ है, क्यों में, त और कार-मामल समाल हो बाता है और परस्य वहां

मक नूसरे की लेवा होती है,

मकन्तुवर का वना होता है। बहाँ भ्रम करने पर भी शका विभाग भीर भानन्द ही उपकम्म होता

है भीर बहाँ महरता सुन्य होचर घरेन रहने के किए भावी है नहीं तन निकनर हमेगा निजता का तथा विकास करें ऐसी उस्तुकता

सीत जूल करती हैं नहीं सुरुपास्ता सार सहनता में भेट नहीं है और नहीं रहते सा

स्तान नर्ग है इतक्य धेर को गेर होता है, वहाँ सब विशासता का ही विश्वस होता जाता है और गृह तका

भेद्र शुन्दर विचारकर बाद्र बहाँ बहुती रहती है, बहुँ बोच का प्रशास बीका को साकर हैता रहता है और उसी

नदानाथ का प्रशास नामन का का नारक नहाँ पत्र्व की काइ सोमा नहीं है.

नारण बहाँ पुरूष की कोई सीमा नहीं है, बहाँ दिसी पर बोझ नहीं है कर कमान हैं बहाँ कर छोटे मी हैं कीर तब बड़े भी हैं, तब बोड़ भी हैं भीर कर तारे भी है.

बहीं तब माँ भी हैं, बाव भी हैं, मेमी भी हैं मित्र भी हैं, माई मी हैं हुए सी हैं, सीर तुर समी हैं, परस्पर एक बतारे वी लागे भरीहर हैं—

हैं इन भी हैं, और यह सभी हैं, परन्यर एक बूनरे भी सारी घरोहर हैं— देशा तुद पर-कमन-पाम-न्यान हमें मात हो । समर्पन में हमाध

े देश शुद्र पर-कमन-पाम-न्यान इस मात्री हो । समर्पन ने इस नुर्वस्य दममें समूर्ण विभीन हो ।

